LA REVISTA DE LAS GRANDES SERIES DE AVENTURAS ● 375 PTAS. ● N.º 107

CIMOC

"LA RUTA DE LA MEDUSA"

Pasqual Ferry

NORMA Editorial

CIMOC 107

PORTADA: LUIS ROYO

3 **LA RUTA DE LA MEDUSA** (1) ◆ ***Prólogo*** ◆ **PASQUAL FERRY**

Una historia de amor y desamor. Una historia de aventuras fantásticas en las que los protagonistas son las marionetas de unos amos de títeres que manejan a su antojo las vidas de otros para conseguir sus fines. La ruta de la medusa inicia la colaboración de Pasqual Ferry en Cimoc.

14 **ENCUENTRO EN ALFA** ◆ **JOSÉ ORTIZ.**

26 **NOTICIAS** ◆ **L.D.**

29 **LAS AVENTURAS DE SIMONE** ◆ ***El dios mar*** **(3)** ◆ **ANTONIO NAVARRO**

39 **EL REPOSO DEL GUERRERO** ◆ **FRANÇOIS BOUCQ**

El regreso de ese genio del humor permite recuperar la sonrisa.

45 **NEUROMANTE** (3) ◆ ***Ciberespacio*** ◆ **DE HAVEN y BRUCE JENSEN**

54 **ULTRAMODERNA SOLEDAD** ◆ **JUILLARD**

La historia ocurre en el Bulevar Haussman a las 5 de la tarde. Una lágrima que surge de lo más hondo del corazón. Ella la seca con el dorso de su mano. A veces no sabemos muy bien lo que nos pasa.

59 **PROFESOR SIGRID** ◆ **PROF. SIGRID**

61 **... A PROPÓSITO DE GWENDOLINE** ◆ **SAUDELLI**

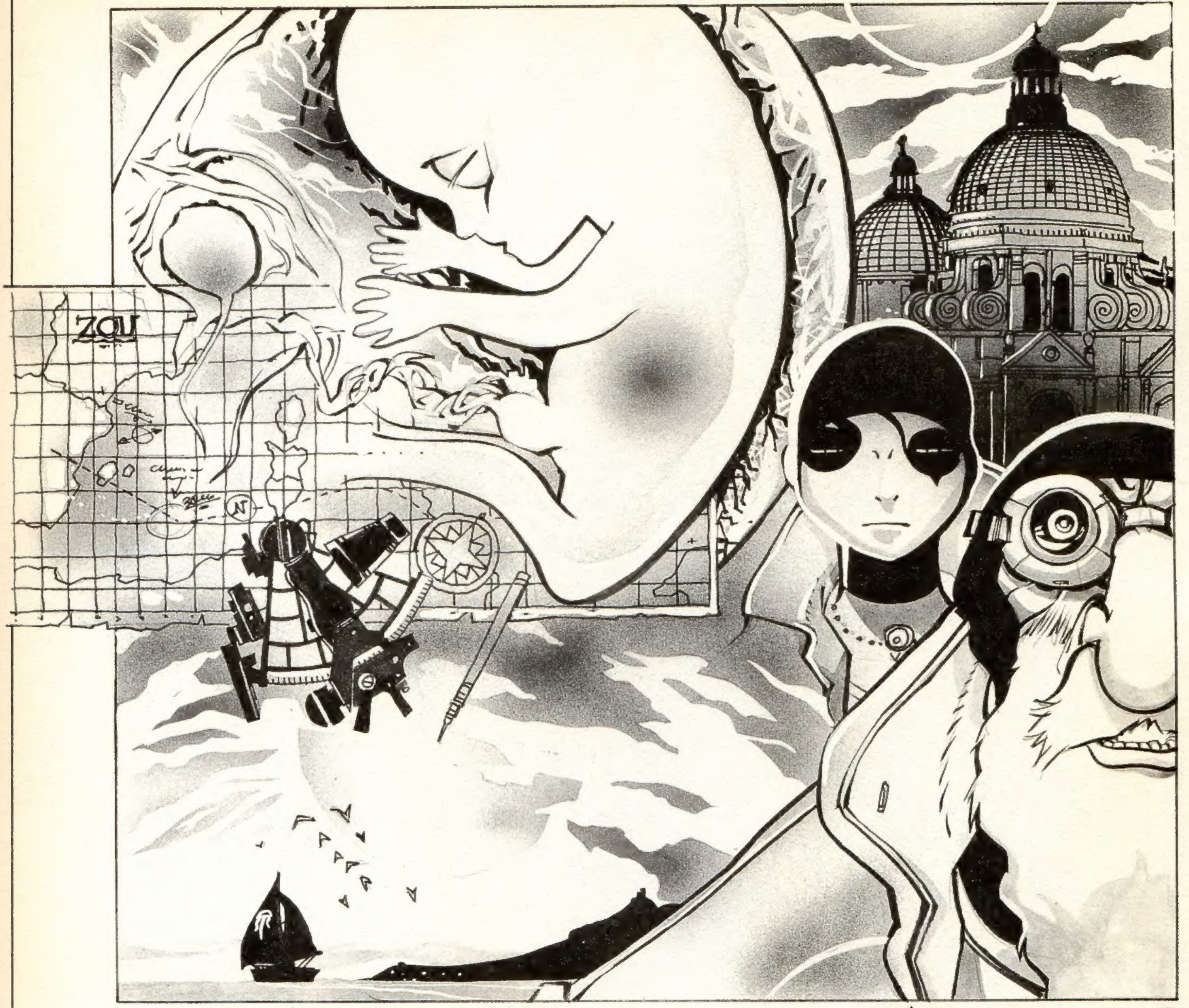
65 **NÓMADAS** (6) ◆ ***El sueño - AUCLAIR*** *y* ***RIONDET***

▶ **Editor y director:** Rafael Martínez. ● **Redactor:** Laureano Domínguez. ● **Consejo de redacción:** Laureano Domínguez, Pasqual Giner, Antoni Guiral y Rafael Martínez. ● **Maqueta y diseño:** Pascual Giner. ● **Producción:** Flor Castellanos y Marià Martí. ● **Suscripciones y envíos por correo:** Pepe Martínez y Ceferino Albarral. ● **Rotulistas:** Fernando Fernández Fernando Miranda y Jordi Gual. ● **Traducción:** Narcís Fradera. ● **Fotomecánica y fotocomposición:** Tecfa, Barcelona. ● **Imprime:** Rotographik, Ctra. de Caldas, Km. 3,7 Santa Perpetua de la Moguda (Barcelona). ● ISBN: 84-85475-01-1. ● Depósito Legal: B-9384-81.

● ©by Eura Editoriale, Byron Preiss Visual Publications, Inc., Editions Casterman, Guy Delcourt Productions, Franco Saudelli y Norma Editorial.

● **Norma Editorial, S.A.** Passeig de Sant Joan, 7 pral. Tel.: (93) 232 62 12. ● **Por temor al extravío de originales aconsejamos el envio de fotocopias para su consideración.** ● **El precio de este ejemplar para Ceuta, Melilla, y Canarias es de** 360,– Ptas. (exentos de IVA, art. 15). ● **Edición española:** 2/90. ● **Edición sudamericana:** 2/90. ▶

FL



LA RUTA DE LA MEDUSA

1

PRÓLOGO

A LESTRIGONES NI A CÍCLOPES, HALLARÁS NUNCA, SI NO LOS LLEVAS DENTRO DE TU ALMA, SI NO ES TU ALMA QUIEN ANTE TI LOS PONE.

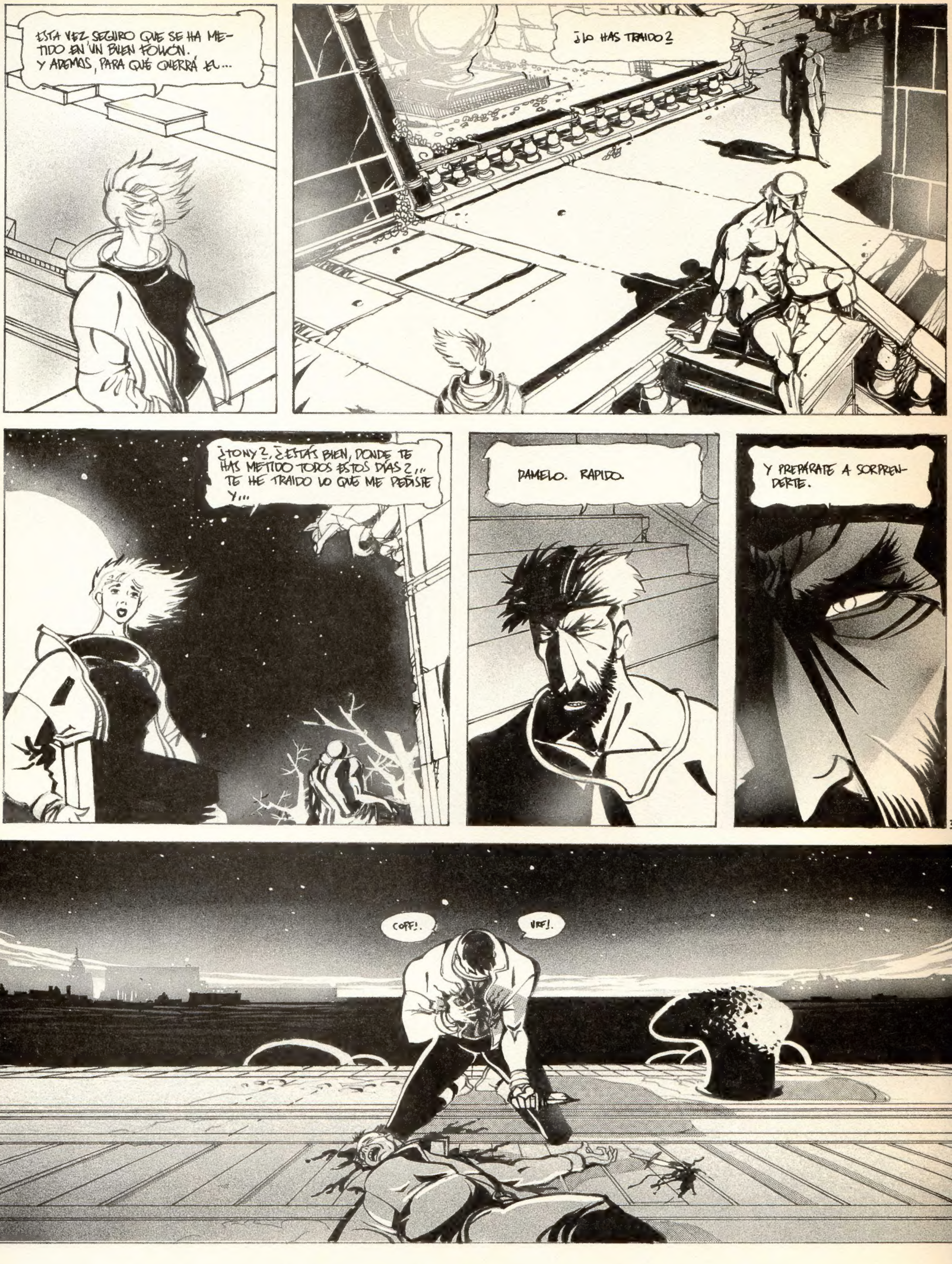
ITACA KAVAFIS.

Guión y dibujos: PASQUAL FERRY

© Controlled by NORMA.

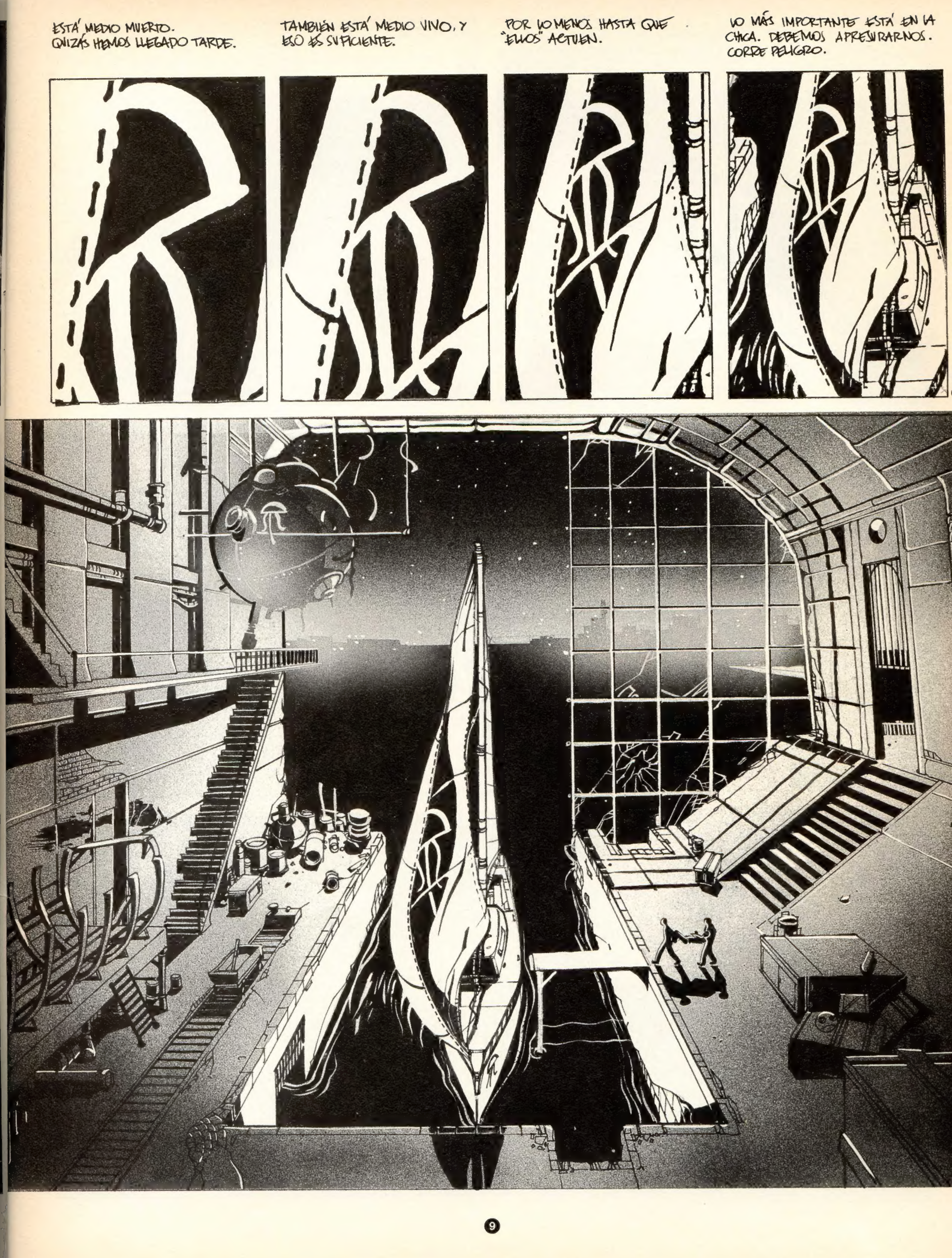
¡SC.HAAAAF!
PESE A TODO, ERES UN HOMBRE DE HONOR. HAS ACUDIDO A NUESTRA "CITA".
SIN EMBARGO, NO DEBERÍAS HABER VENIDO...

HAY TANTAS COSAS QUE NO DEBERÍAS HABER HECHO...
PREPÁRATE GRIEGO.
ELLA HA MUERTO. YA NADA IMPORTA.
ESTOY PREPARADO.
MIERDA!.

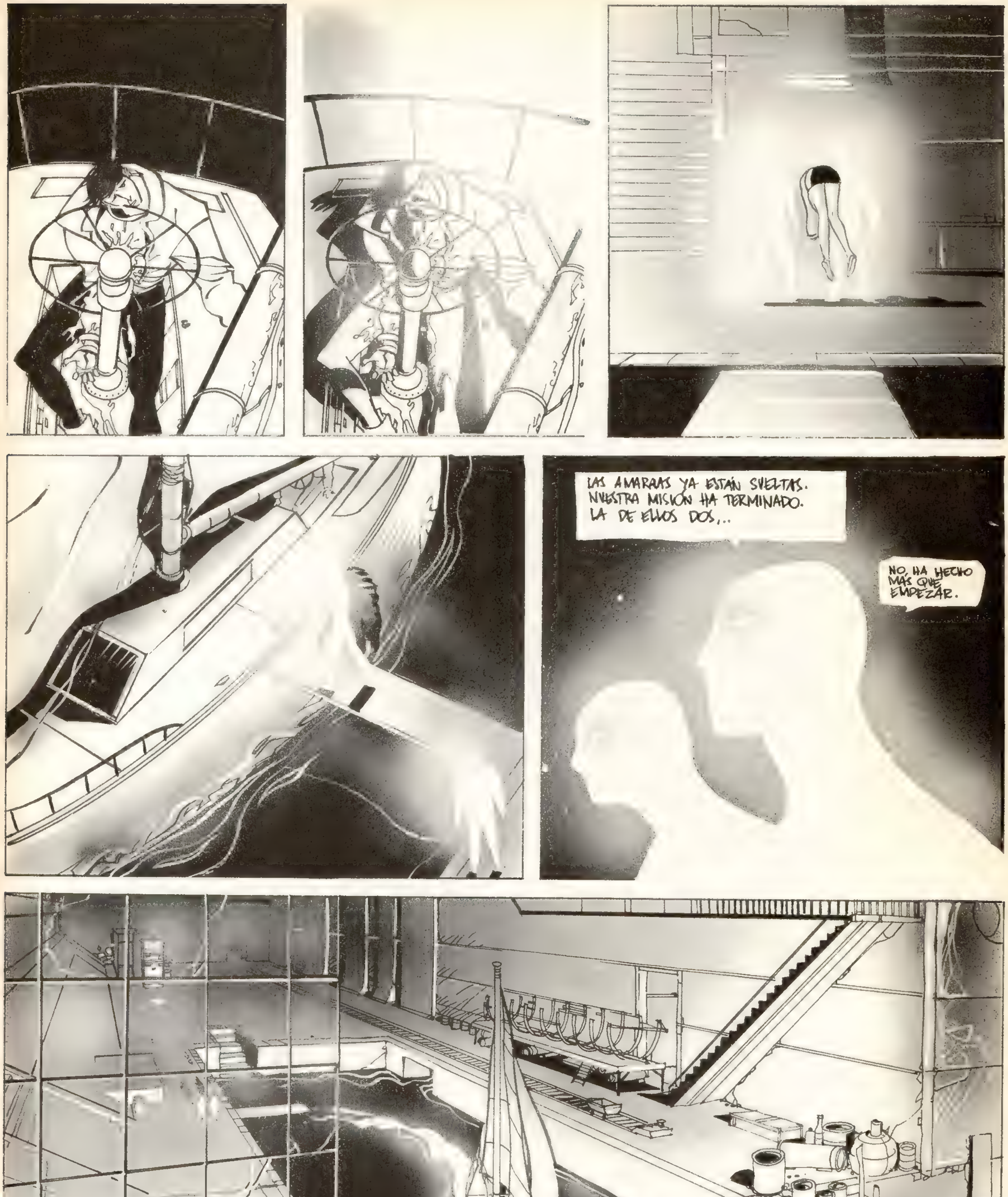

ESTA VEZ SEGURO QUE SE HA METIDO EN UN BUEN FOLLÓN. Y ADEMÁS, PARA QUÉ QUERRÁ ÉL...
¿LO HAS TRAIDO?
¿TONY?, ¿ESTÁS BIEN, DONDE TE HAS METIDO TODOS ESTOS DÍAS?... TE HE TRAIDO LO QUE ME PEDISTE Y...
DAMELO. RAPIDO.
Y PREPÁRATE A SORPRENDERTE.
COFF!.
UFF!.

ARRRL..

ES... HERMOSO...
¿HERMOSO?... ¡PERO...! ¡PAPA ESTÁ PREOCUPADO, TEME QUE...
OLVIDATE DE PAPA. ES UN VIEJO SENIL. NUNCA ESTUVE MEJOR.
Y CON LO QUE ME HAS TRAIDO, TÚ TAMBIÉN TE SENTIRAS "ESTUPENDAMENTE".
SI HE VENIDO TONY, A SIDO PORQUE ERES MI HERMANO, TEMO POR TI. PERO ESTO, ESTO, ES DEMASIADO.
¿PARA QUÉ QUIERES EL CORAZÓN DE CABRA?... ¿EN QUÉ PUEDE BENEFICIARNOS?... ¿HAS VUELTO A...
¿AÚN ERES VIRGEN?
¡¿QUÉ DICES!? ¿CÓMO TE ATREVES?... YO... YO,
¿LO ERES?...
SI, LO SOY, PERO NO CREO QUE ESO SEA DE TU INCUM...
BIEN.


ESTÁ MEDIO MUERTO. QUIZÁS HEMOS LLEGADO TARDE.
TAMBIÉN ESTÁ MEDIO VIVO, Y ESO ES SUFICIENTE.
POR LO MENOS HASTA QUE "ELLOS" ACTÚEN.
LO MÁS IMPORTANTE ESTÁ EN LA CHICA. DEBEMOS APRESURARNOS. CORRE PELIGRO.

NO ESTABA MAL. AHORA HERMANITA... PROBARÉ QUE TAL ESTÁ EL TUYO...
TONY.... O DIOS MIO
DUDO DE QUE TU DIOS PUEDA AYUDARTE EN ALGO...
HOMBRE DE POCA FE...
RARRH!!
LA FE MUEVE MONTAÑAS, QUERIDO Y HAMBRIENTO AMIGO.


LAS AMARRAS YA ESTÁN SUELTAS. NUESTRA MISIÓN HA TERMINADO. LA DE ELLOS DOS,..
NO, HA HECHO MÁS QUE EMPEZAR.

8

QUE DIOS NOS PROTEJA...
PASQUAL FERRY 89/90

PASQUAL FERRY
Como en un espejo

Como en un espejo
PASQUAL FERRY

No cometeré la ofensa a nuestros lectores de descubrir ahora quien es **Pasqual Ferry**. Pero resulta curioso y fascinante observar su evolución a la par que la de **Montecarlo** y **Beroy**, con quienes le une una buena amistad. Tres autores que partiendo de un punto ¿común? han llegado al momento en que su obra respectiva les devuelve su imagen, como en un espejo. Es la imagen de esos autores conscientes de lo que están haciendo y siempre en constante evolución y experimentación.

Digamos que están buscando siempre nuevas rutas y que, ahora, **Pasqual Ferry** ha encontrado en su camino **LA RUTA DE LA MEDUSA.**

Por mucho que en el pasado *Salón del Cómic de Barcelona* recibiera el premio al mejor autor novel y por mucho que su primer álbum hace sólo dos meses que ha sido editado, **Pasqual Ferry** ni es un autor novel, ni es un desconocido, ni puede considerársele una promesa, a menos que quien lo haga esté completamente miope. Ferry pertenece a una "hornada" de autores que empezaron a tomarse en serio esto del cómic hace mucho tiempo y lo siguen mostrando por la seriedad con que abordan todos y cada uno de sus trabajos, todas y cada una de sus obras, que son el fruto de unos autores que saben muy bien lo que se traen entre manos.

Por si alguno no conoce debidamente la trayectoria de **Pasqual Ferry** ahí va: **RAMBLA, CAIRO, EL PAPUS, MADRIZ, COMPLOT, MÁS MADERA!, GATOPATO, A TOPE, DRAGONES** y **MAZMORRAS, TBO, TOTEM, ZONA 84, EL JUEVES** y **CIMOC.**

Así que pretender presentar a **Pasqual Ferry** a estas alturas sería pretencioso por mi parte. Lo mejor será que hablemos de **LA RUTA DE LA MEDUSA,** esta obra con la que hace su debut en ***CIMOC*** y que, estamos seguros que dará que hablar. **Ferry** asegura que se trata *"de una historia de amor o, mejor de desamor"*. Es una historia en la que dos personas que no deberían encontrarse nunca, se encontrarán forzosamente.

Pero **LA RUTA DE LA MEDUSA** es, también, una historia de aventuras fantásticas en donde se tratan con seriedad temas como los mundos paralelos, sociedades secretas...

A través de un viaje iniciático la pareja que *"es forzada a encontrarse"* vivirá una serie de experiencias que les llevarán a enamorarse y procrear, o mejor, crear vida, algo que no estaba en sus planes, que eran de buscar la muerte.

Los personajes se ven metidos en la aventura sin saber que tras ellos, unas manos expertas en el manejo de los hilos que mueven la marioneta humana tratan de conducirles a un fin predeterminado. Estos *"amos de títeres"* que trabajan desde la sombra son el eterno reflejo de la lucha entre el bien y el mal, algo que, como dice **Pasqual Ferry** "en la realidad no está muy claro, pero en esta historia se verá claramente quien trabaja para el bien y quien lo hace para el mal".

Otra de las claves de **LA RUTA DE LA MEDUSA** es el secreto, por el que su autor confiesa sentirse cautivado. Uno de los personajes importantes de la historia será **Robert Zimmerman** (desafío a los lectores a que descubran quien se oculta tras este nombre, tan conocido por una parte y tan oscuro por otra).

Este personaje será el cartógrafo encargado de diseñar la ruta vital de los protagonistas y... creo que es bueno que el secreto permanezca. Hasta aquí hemos dado algunas pistas para permitir al lector descubrir el camino que nos lleva a **La Ruta de la Medusa,** ahora es a él al que corresponde descubrir y reconstruir toda la historia. ¿Un gigantesco puzzle? ¿Un apasionante juego de rol?

LA AVENTURA HA COMENZADO.

Laureano Dominguez

▶ Guión: Carlo Colodi ▶ Dibujos: José Ortiz

SER EL PRIMER HOMBRE EN DEJAR EL SISTEMA SOLAR, EN PISAR OTRA ESTRELLA, SIGNIFICA ENTRAR EN LOS LIBROS DE HISTORIA... ¡SER RECORDADO POR TODAS LAS GENERACIONES FUTURAS!
¡DEBO SER YO EL PRIMERO! YO O NADIE...
DÍA "X" MENOS DOS
¿QUÉ PASA, LAWRENCE?
VENGA A VER A MOSTEL, PROFESOR, NO ESTÁ NADA BIEN...
¿QUÉ, DOCTOR?
MMH... SE DIRÍA UNA INTOXICACIÓN ALIMENTARIA BASTANTE FEA.
UN ENVENENAMIENTO PURO Y SIMPLE... ¡AUNQUE NO LOGRO AVERIGUAR LA CAUSA!
PERO... ¿CREE QUE SE RECUPERARÁ A TIEMPO PARA EL LANZAMIENTO?
NO, LO DESCARTO. SE HALLA EN UN ESTADO DE PROFUNDA POSTRACIÓN FÍSICA... ¡NECESITARÁ DÍAS PARA RECOBRARSE!
¡QUE LÍO! NO PODEMOS ENVIAR EL COHETE... ¡Y PERDEREMOS LA ALINEACIÓN ESTELAR FAVORABLE!
2

SÓLO SE PUEDE HACER UNA COSA...
...HABRÁ QUE UTILIZAR AL SUPLENTE. AVISE INMEDIATAMENTE A RON HOWARD.
Y ASÍ, RON HOWARD TOMA LOS MANDOS DEL "AGAMENÓN" EL DÍA "X".
TRES... DOS...UNO... CERO...
¡LO HE CONSEGUIDO! TODO HA SALIDO BIEN... NADIE SE HA DADO CUENTA DE QUE FUI YO EL QUE DEJÓ FUERA DE COMBATE A NIKI INOCULANDO UNA SUSTANCIA TÓXICA EN SU COMIDA.
¡SERÉ EL PRIMER HOMBRE EN ALPHA! ESTARÉ LEJOS DE LA TIERRA MÁS DE VEINTE AÑOS, SOLO, PERO NO IMPORTA...
3

RON HOWARD NO TIENE AMIGOS NI PARIENTES EN LA TIERRA. SÓLO TIENE LA AMBICIÓN DE ENTRAR EN LAS ENCICLOPEDIAS.
HASTA AQUÍ TODO BIEN... EN CUANTO LA NAVE SE ESTABILICE A LA VELOCIDAD DE CRUCERO, ME PONDRÉ EN ANIMACIÓN SUSPENDIDA...
EL "AGAMENÓN" AVANZA A UNA VELOCIDAD DE LOCURA, ROZANDO LA DE LA LUZ.
ES EL MOMENTO...
CUANDO ESTÉ CERCA DE ALPHA, LOS EQUIPOS AUTOMÁTICOS ME DESPERTARÁN...
MOVIMIENTOS PRECISOS Y EXPERIMENTADOS. Y EN RESPUESTA, UN CHISPORROTEO SINIESTRO.
¡EH! ¿QUÉ PASA?
¡MALDICIÓN!... ¡UNA AVERÍA! LOS EQUIPOS DE HIBERNACIÓN HAN SUFRIDO UN CORTOCIRCUITO!
¡NO HAY MANERA DE ARREGLARLO! ME VERÉ... OBLIGADO A ESTAR DESPIERTO TODO EL TIEMPO.
4

ES UNA EVENTUALIDAD PREVISTA. LA NAVE CONTIENE RESERVAS DE VÍVERES Y AGUA SUFICIENTES...
POR TODOS LOS INFIERNOS, PERO NO SERÁ DIVERTIDO PASAR ONCE AÑOS SOLO AQUÍ DENTRO.
PESE A LA ENORME VELOCIDAD DE LA NAVE, EL VIAJE SE LE HACE ETERNO...
2082
TODOS LOS DÍAS SON IGUALES, INTERMINABLES, DOMINADOS POR EL TEDIO...
¡YA NO SOPORTO JUGAR AL AJEDREZ CON EL COMPUTADOR...!
NOS SABEMOS AL DEDILLO TODAS LAS TÁCTICAS Y DEFECTOS DEL OTRO... ¡SIEMPRE ACABAMOS EN TABLAS!
2085
NO HAY NADA QUE HACER EN LA GRAN ASTRONAVE AUTOMATIZADA QUE SE PILOTA SOLA...
NI SIQUIERA PUEDO INTERCAMBIAR MENSAJES CON LA TIERRA... TARDARÍAN AÑOS EN LLEGAR, Y LAS RESPUESTAS LO MISMO...
5

2088
DE VEZ EN CUANDO, SON INEVITABLES LAS CRISIS DEPRESIVAS...
¡BASTA, NO AGUANTO MÁS!
VAMOS, RON, CÁLMATE... ESTE VIAJE TERMINARÁ TARDE O TEMPRANO...
TERMINARÁ... Y PARA RON HOWARD SERÁ LA FAMA Y LA GLORIA...
PERO INCLUSO UNA ETERNIDAD DE ONCE AÑOS TERMINA...
¡ALPHA CENTAURO!
2091
6

LA TENSIÓN INSOPORTABLE SE DESVANECE ...
¡HURRA! ¡LO HE LOGRADO! ¡LO HE LOGRADO!
¡POR PRIMERA VEZ, UN HOMBRE HA LLEGADO A UNA ESTRELLA!
VEAMOS... COMO ESTABA PREVISTO, HAY VARIOS PLANETAS ALREDEDOR DE ALPHA...
...PERO SÓLO UNO TIENE DIMENSIONES Y CARACTERÍSTICAS SIMILARES A LAS TERRESTRES...
UNA SEMEJANZA QUE PRONTO SE REVELA MUY RELATIVA...
MMMMH... UN MUNDO DESIERTO Y SIN VIDA, CON UNA ATMÓSFERA PUTREFACTA, IRRESPIRABLE...
...NADA QUE EL HOMBRE PUEDA HABITAR SIN LA ADECUADA PROTECCIÓN. PERO NO TIENE GRAN IMPORTANCIA.
7

DE HECHO, HEMOS CONSTRUIDO CIUDADES EN LA LUNA Y MARTE... TAMBIÉN COLONIZAREMOS ESTE PLANETA.
ESTABILIZADA LA ASTRONAVE EN LA ÓRBITA DEL PLANETA, RON SUBE A BORDO DEL MÓDULO DE ATERRIZAJE.
EL "AGAMENÓN", CON SU MOLE, JAMÁS LOGRARÍA ATERRIZAR Y VOLVER A DESPEGAR DE LA SUPERFICIE DEL PLANETA...
DENTRO DE POCO, EL HOMBRE PONDRÁ LOS PIES EN EL PRIMER MUNDO QUE NO ES DE SU SISTEMA SOLAR...
Y YO... ¡YO SOY ESE HOMBRE! YO SOY EL PRIMERO...
8

SÓLO FALTA SALIR A ESE MUNDO FRÍO Y DESIERTO, ESTAMPAR SUS HUELLAS EN ESE POLVO JAMÁS HOLLADO...
¿ DEBERÍA PENSAR ALGUNA FRASE APROPIADA A LA CIRCUNSTANCIA ? UNA FRASE MEMORABLE ...
EH... ¿ QUÉ HAY AFUERA...
SE LE CORTA EL RESUELLO. UNA APARICIÓN IMPREVISTA, INCREÍBLE...
NO PUEDE SER... PARECE... PARECE...
...¡ UN HOMBRE ! ¡ UN HOMBRE CON EQUIPO ESPACIAL !
UN EQUIPO IGUAL AL MÍO... ¡ SE DIRÍA UN TERRÍCOLA !
LA CABEZA LE DA VUELTAS CREE ESTAR DELIRANDO.
DIOS DEL CIELO, ¿ CÓMO ES POSIBLE ?
9

PARALIZADO POR EL ESTUPOR, VE COMO LA APARICIÓN EN-TRA EN LA CÁPSULA...
NO... NO, ESTOY SOÑAN-DO...
¿QUIÉN... QUIÉN PUE-DE...?
HOLA, RON.
¡NO...NO ES POSIBLE! ¡NO PUEDES SER TÚ...!
¿POR QUÉ NO? ES MÁS QUE PO-SIBLE...
MIRA, MIENTRAS TÚ VIA-JABAS POR EL ESPA-CIO, EN LA TIERRA SE HAN HECHO ENORMES PROGRESOS TÉCNICOS, IMPENSABLES EN LA ÉPOCA DE TU PAR-TIDA.
AHORA LAS ASTRONAVES YA NO SIRVEN. PODEMOS MANDAR HOMBRES DE UN PUNTO A OTRO DE LA GALAXIA CON LA ÚNICA FUERZA DEL PENSAMIEN-TO, A LA MISMA VELO-CIDAD DEL PENSA-MIENTO...
10

¿COMPRENDES? SOY EL PRIMER HOMBRE QUE SALE DEL SISTEMA SOLAR MEDIANTE LA TELEPATÍA, Y SE ME HA OCURRIDO VENIR AQUÍ A ESPERARTE...
QUÉ SORPRESA, ¿NO? ¿QUIÉN ES AHORA EL PRIMER HOMBRE DE ALPHA?
¡NO! ¡NOOO!
UN CHOQUE EXCESIVO PARA EL SISTEMA NERVIOSO DE RON HOWARD, AGUDIZADO POR LA EXTENUANTE DEPRESIÓN QUE LO HA ACOMPAÑADO TODO EL VIAJE...
NOOOO... NO PUEDE SER... ¡NO ES JUSTO!
FRASES INCONEXAS SURGEN DE SUS LABIOS, MIENTRAS, FRENÉTICO, ABRE LAS COMPUERTAS ESTANCAS...
HE DE SER YO...ONCE AÑOS DE SOLEDAD...¿POR QUÉ HAS VENIDO, MALDITO?
¡RON! ¡DETENTE! ¡RON!
Y SALE, CON LA MENTE OBNUBILADA Y SIN CASCO, A LA ATMÓSFERA ENRARECIDA DEL PLANETA...
NO...¡NO ES LEAL! ¡NO ES JUSTO!
¡VUELVE, RON!
DA UNOS PASOS ANTES DE DARSE CUENTA DE LA LOCURA QUE HA COMETIDO.
AH... ME FALTA... AIRE...
11

SE DESPLOMA RESOLLANDO, SIN FUERZAS, Y SIENTE QUE LA VIDA SE LE ESCAPA...
AH... AAAH... ME MUERO...
NO PUEDE OÍR LAS PALABRAS QUE LE GRITA NIKI MOSTEL...
VUELVE, RON... ¡NO HAGAS LOCURAS! ¡TODO ERA UN SIMULACRO!
NO ES CIERTO QUE TE HAYA ADELANTADO... ¡NO ESTOY AQUÍ! SIGO EN LA TIERRA. LO QUE HAS VISTO SÓLO ES UNA PROYECCIÓN TRIDIMENSIONAL, UNA HOLOGRAFÍA...
...UNA IMAGEN INCORPÓREA. HEMOS LOGRADO HACER VIAJAR IMÁGENES POR EL ESPACIO A LA VELOCIDAD DEL PENSAMIENTO, PERO NO HOMBRES...
SÓLO PRETENDÍA HACERTE UNA BROMA PARA VENGARME DE LA JUGARRETA QUE ME GASTASTE HACE ONCE AÑOS, ¿COMPRENDES?
PERO EN REALIDAD ERES TÚ... SÓLO TÚ... EL PRIMER HOMBRE DE ALPHA.
PERO PARA RON HOWARD ES DEMASIADO TARDE. APENAS SI HA TENIDO TIEMPO PARA ENTRAR, CON UNOS POCOS PASOS VACILANTES, EN LOS LIBROS DE HISTORIA...
FIN

NOTICIAS

El 8º SALÓN SE PONE EN MARCHA

El **VIII Salón del Cómic de Barcelona** ya está en marcha. Ya se están preparando las exposiciones, la lista de invitados y como es normal el cartel. Este año le ha correspondido el encargo a **Miguelanxo Prado** ganador del Premio al mejor álbum del año en la pasada edición. A modo de avance de lo que iremos dando más información en los próximos meses aquí tenéis un boceto de lo que será el cartel del próximo Salón. ◄

Miguelanxo Prado

DEMASIADO TARDE

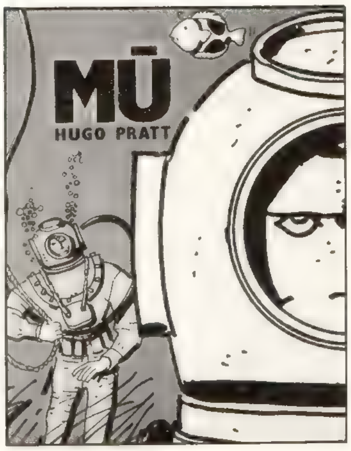
Insistimos en que toda convocatoria de certamen que quiera aparecer en estas páginas debe llegarnos, al menos, con dos meses de antelación a la fecha de convocatoria. Lamentablemente el **4.º Certamen nacional de Historieta Gráfica "Espeleo-Cómic'89"** cerró su fecha de admisión de trabajos el pasado 27 de diciembre y la entrega de premios se produce coincidiendo con las fechas de aparición de este número. Una pena porque la labor que el *Espeleo Club Tortosa* realiza en torno al cómic es digna de encomio. Atentos a enviar con la suficiente antelación las convocatorias de certámenes si queréis que la información llegue al público con tiempo bastante para permitir la participación. ◄

CHEVAL NOIR

A pesar de su título no se trata de ninguna nueva revista francesa, aunque su contenido sea muy francés. La compañía independiente ***Dark Horse*** ha lanzado una publicación con material que no resultará desconocido para nuestros lectores: **ADELE Y LA BESTIA, LONE SLOANE, LA FIEBRE DE URBICANDA...** el cómic europeo sigue de moda en los USA. ◄

CORTO EN EL CONTINENTE PERDIDO

CORTO, la lujosa y aventurera revista de ***Casterman*** comienza la publicación en su n.º 22 de una nueva historia del aventurero creado por **Hugo Pratt**. En compañía de viejos conocidos como el profesor **Steiner** o **Rasputín, CORTO** parte en busca del continente perdido de *Mu*, o sea, la vieja leyenda de la Atlántida. ◄



OTRA PUERTA ABIERTA AL CÓMIC

Se trata de la nueva revista de historietas y humor dirigida en Argentina por el guionista **Carlos Trillo.** Entre los dibujantes destacan **Tabaré, Risso, Da Col, Saborido** y **Meglia.** Fulú, Ostras y Champagne, El Impermeable de Philip Marlowe, Loco por el Jazz, Irish Coffee son algunas de las historias de este n.º 1 de ***PUERTITAS*** que sale a la calle con 100 páginas en blanco y negro y bicolor y con un amplio eco ante su aparición que le permite augurar la supervivencia en un país que no parece estar para muchas alegrías y al que le viene de maravilla que aparezcan publicaciones como *Puertitas*. ◄

FRANK MILLER EN LA PANTALLA GRANDE

O lo que es lo mismo: **ROBOCOP-2** que en estos momentos se está rodando en Houston.

El director de EL IMPERIO CONTRAATACA y NUNCA DIGAS NUNCA JAMÁS, **Irvin Kershner** es el responsable de esta escuela de **ROBOCOP** que cuenta con los mismos protagonistas de la primera y que, desmintiendo el dicho de que *"nunca segundas partes fueron buenas"* puede ser mejor que la primera si nos atenemos al hecho de que el afamado autor de DARK KNIGHT, **Frank Miller,** es co-responsable del guión. ◄

HACIA UNA NUEVA EUROPA

Estamos caminando hacia una nueva Europa, en unos pocos meses el viejo continente ha experimentado una serie de cambios que harán historia. Y el cómic, tan atento a lo que ocurre en su entorno no podía permanecer al margen de estos cambios. La editorial alemana ***Carlsen*** ha decidido publicar un libro, junto con numerosos editores de todo el mundo, en el que se reúne a artistas del cómic de todo el mundo para que den su visión de los cambios que está viviendo Europa.

Entre los participantes en este libro están nombres como: **Matthias Schultheiss** (Alemania), **Dave Gibbons** (Inglaterra), **Milo Manara** (Italia), **Miguelanxo Prado** y **Daniel Torres** (España), **François Boucq, Max Cabanes, André Juillard, François Thomas, Jean-Claude Mézières, Enki Bilal-Pierre Christin, Annie Goetzinger-Víctor Mora Moebius** (Francia), **Bill Sienkiewicz** (USA), **Jörg Reuter-Jens-Uwe Schubert-Andreas Pasda** (RDA), **Bane Kerac, Zeljko Pahek** (Yugoslavia). Toda una coproducción internacional que dará que hablar no sólo por el renombre de la inmensa mayoría de los artistas participantes sino también por lo candente del tema que tratarán y la oportunidad y el acierto de su realización. ◄

Kerac

NORMA'S NEWS

ZONA ABIERTA AL COMIC-BOOK

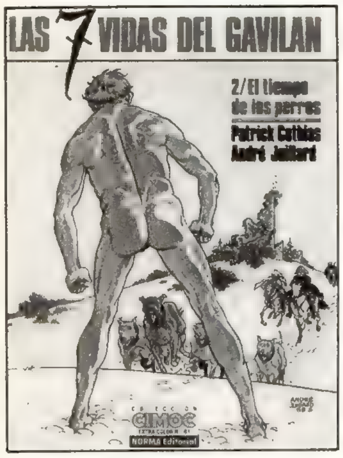
La librería ***Norma Comics*** inauguró el pasado mes de diciembre un nuevo espacio dedicado al comic-book. Numerosos aficionados acudieron a esta inauguración para buscar entre más de 30.000 títulos diferentes el ejemplar que faltaba en su colección o para conseguir lo más nuevo que se publica en el campo del comic-book. Para desmentir a los que piensan que este tipo de cómic sólo les gusta a los adolescentes, entre el público asistente a la inauguración podía encontrarse gente de todas las edades tratando de hallar alguna joya perdida entre la amplia oferta de títulos.

Desde aquí invitamos a nuestros lectores a visitarnos en la **ZONA ABIERTA** de ***NORMA COMICS***. ◄

ZONA ABIERTA

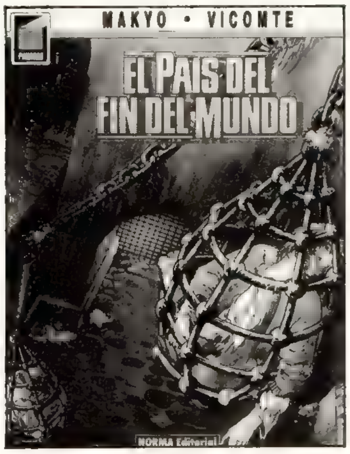
LA SEGUNDA VIDA DEL GAVILÁN

Cimoc Extra Color nos trae en su número 61, el segundo volumen de la saga histórica de **Juillard** y **Cothias**, **LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN.** Mientras en su corte **Enrique IV** maniobra entre católicos y protestantes para mantener una frágil paz el pueblo vive sometido a los caprichos de sus señores. Un personaje providencial, un justiciero enmascarado, **EL GAVILÁN** se dedica a desafiar y humillar a los nobles y a socorrer a los humildes. Con **Las 7 vidas del gavilán, Cothias y Juillard** nos ofrecen su creación más lograda, cuajada de logros gráficos y narrativos. ◄



UN PASEO AL FIN DEL MUNDO

El talento conjugado de **Pierre Makyo** y **Laurent Vicomte** nos conduce a GALTHEDOC, un reino hecho de niebla y sueños, a medio camino entre la razón y la locura. Un reino a donde el joven fotógrafo *Arthis* se ve arrojado y descubre que, en pleno siglo xx puede existir un lugar *"fuera del tiempo"*. **"EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO"** es una saga en cuatro volúmenes llena de pasión y misterio en la que el lector se va introduciendo de la mano de *Arthis*, el hombre sin memoria, *Argón*, el rey loco, *Joachim*, el trobador y otros personajes que componen un puzzle fantástico, una obra maestra del realismo fantástico. **"EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO.** (1)" es el número 2 de la colección ***Pandora***. ◄

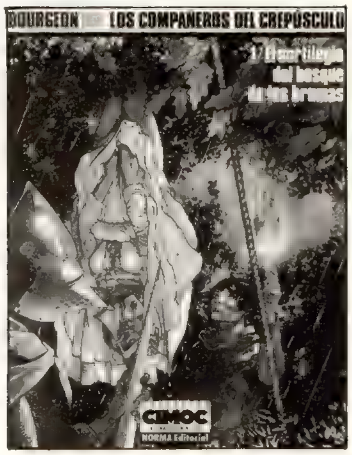


THORGAL: LLEGA UNA GRAN SERIE DE FANTASÍA HEROICA

THORGAL vive en una isla con su mujer *Aaricia* y su hijo *Jolan*. Un día descubre el misterio de su nacimiento: sus padres pertenecían a un pueblo proveniente de otro planeta. El único superviviente de una misión enviada a la Tierra es un bebé recogido por los vikingos y bautizado como **THORGAL**. Un día **THORGAL** descubre que un pueblo cercano al de sus padres vive en las profundidades de la selva del país Qa a donde es empujado por medio de un chantaje por la rencorosa *Kriss de Valnor*.. **THORGAL.** ***El país Qa*** será el número 3 de la colección ***Pandora***. ◄

THORGAL - Rosinski y Van Hamne

UNA GRAN EPOPEYA MEDIEVAL

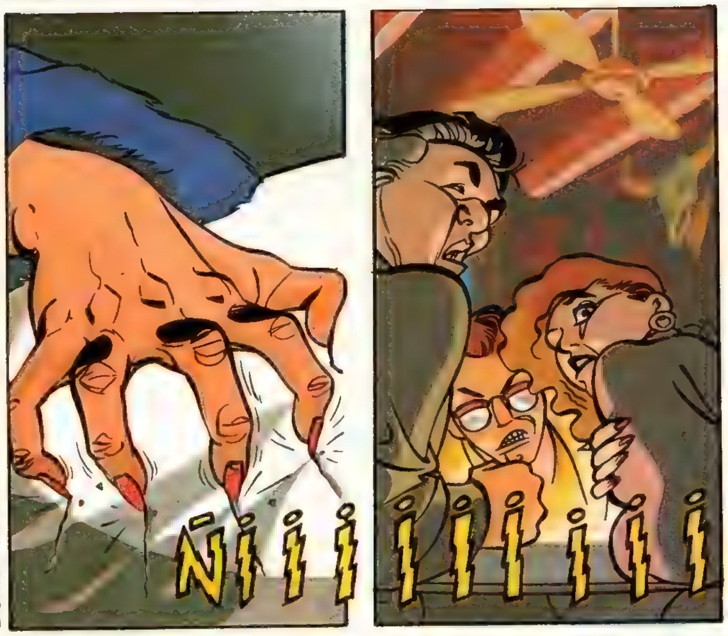


Si con **"LOS PASAJEROS DEL VIENTO"** **Bourgeon** obtuvo un éxito resonante, su nueva serie no ha decepcionado a sus lectores (***El Sortilegio del bosque de las brumas***, primer volumen de **LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO,** lleva vendidos en Francia más de 200.000 ejemplares).

En **LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO, Bourgeon** ha elegido el marco de la Edad Media para contarnos un viaje insólito dentro de la tradición de los trovadores y en la que ha cuidado con mimo la documentación gráfica y el empleo de un lenguaje arcaico que hace aún más seductora esta saga arraigada en los cuentos y leyendas del siglo xv pero con un fondo medieval "puro y duro". ◄

LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO - François Bourgeon

Beso Negro
no define el contenido de
BLACK KISS™
BY HOWARD CHAYKIN
Podrás comprobarlo
a partir del nº 1
que saldrá el 30 de Marzo.



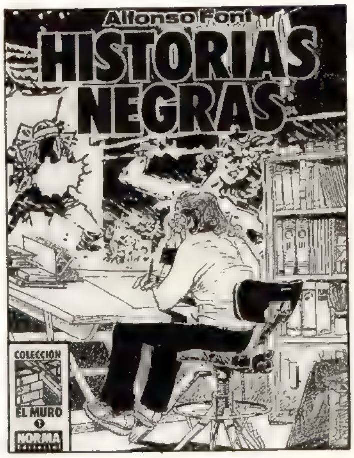
LAS AVENTURAS DE TRISTÁN KARMA - José M. Beroy

BEROY: LAS AVENTURAS DE TRISTÁN KARMA

▶ **José Mª Beroy** no es un recién llegado a esto del cómic, ni siquiera queda el aliciente de jugar a profeta diciendo que es una joven promesa. Es un autor que tiene muy claro lo que quiere contar a sus lectores y cómo quiere contarlo. Con **LAS AVENTURAS DE TRISTÁN KARMA**, su nueva serie que comenzará a publicarse en ***CIMOC*** el próximo mes consigue su obra más lograda hasta el presente, sin quitar ningún mérito a las anteriores, en lo que constituye una carrera ascendente y que estamos seguros que sorprenderá muy agradablemente a nuestros lectores. ◀

EL BLANCO Y NEGRO ES HERMOSO

▶ Y no es que no nos guste el color, todo lo contrario. Pero ocurre que en blanco y negro también hay buenos cómics, aunque no tengan la extensión necesaria para hacer un buen tomo de la ***colección b/N*** que tendrá su número 10 hacia el mes de marzo con el título **"LA MECEDORA ELÉCTRICA"** de **Ted Benoit.**



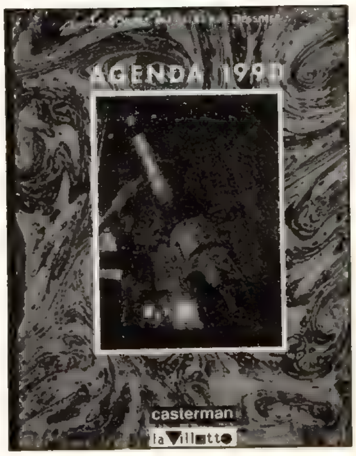
También para esas fechas está previsto el lanzamiento de la ***Colección El Muro,*** que iniciará su andadura con las **HISTORIAS NEGRAS** de **Alfonso Font** y de la que os iremos dando más pistas en próximos meses, las sorpresas están aseguradas. ◀

Ted Benoit

SPIRIT SIN SPIRIT

▶ Esto que parece un contrasentido no lo es tanto si tenemos en cuenta que **Will Eisner** tenía la costumbre de relegar, de vez en cuando, a su enmarcarado aventurero a un papel secundario o incluso inexistente del todo. Eso es lo que ocurre en el n.º 21 del comic-book de **Spirit.** Historias de 1948 en las que **Eisner** sigue haciendo gala de su capacidad de adelantarse a la realidad y sorprendernos con su fuerza dramática, siempre aliviada por una comicidad que impide un tono excesivamente trágico al cómic clásico más moderno. ◀

LA CIENCIA POR EL CÓMIC



▶ La editorial Casterman en colaboración con las *Editions de la Cité des Sciences et de l'Industrie de La Villette* ha editado una magnífica agenda encuadernada en tapa dura y con lomo de tela en la que además de su utilidad práctica como agenda está la de ser una interesante monografía sobre la ciencia en el cómic. Su precio es de 1.750,– Ptas. y puedes solicitarla al servicio de ventas por correo de Norma. ◀

LAS AVENTURAS DE SIMONE

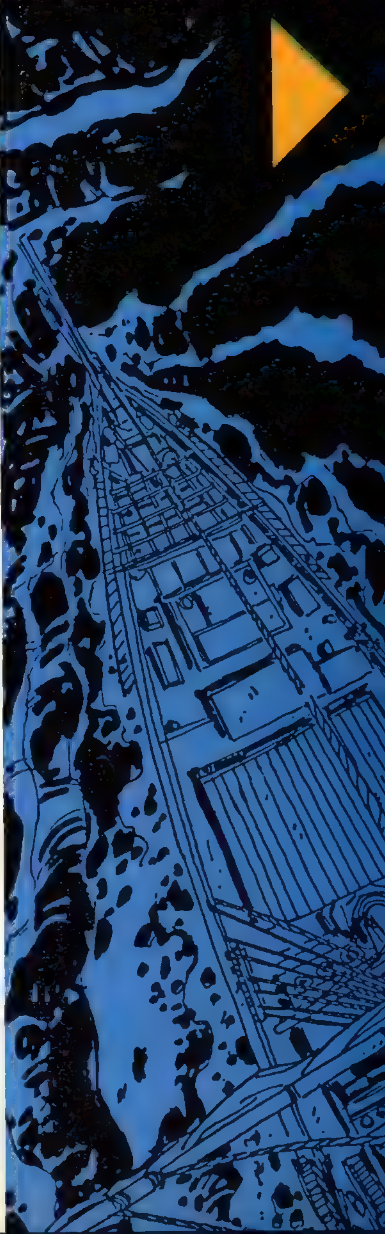
◆ El dios mar (3)

ANTONIO NAVARRO

▶ Una serie de personajes confluyen en la ciudad de Amsterdam. Un misterioso español encuentra en una vieja chamarilería del puerto un pergamino que le asombra en gran manera.

Sumido en un estado de excitación busca una agencia de viajes, una poco sofisticada a la que puede comprar un barco... Mientras, es seguido por otro enigmático personaje.

Estos primeros avatares les conducen a la agencia de viajes "Drac", propiedad de **SIMONE.** Se encuentra con ella en un viejo teatro, el "Empire", donde **SIMONE** ha acudido para que le interpreten un extraño sueño. ▶



© Controlled by NORMA

▲ Guión y dibujos: ANTONIO NAVARRO

¡POR SANGHIANG-WIDI! ¡ESTÁ AQUÍ! ¡LO PRESIENTO!
¡DIOS SANTO! ES COMO...
¿VERDAD, AVRIL? LA PRIMERA VEZ QUE SE VISITA BALI SIEMPRE SE TIENE ESA SENSACIÓN DE ESTAR FUERA DEL ESPACIO... Y DEL TIEMPO...
¿...RECUERDAS MI PASIÓN POR PAVLOVA?... NUNCA LA VI BAILAR, AUNQUE PUDE HABLAR CON ELLA, YA TE CONTÉ ESA HISTORIA...
ELLA NUNCA PODRÁ BAILAR COMO ESTA GENTE...
ESOS EXTRANJEROS, HIJO... ESTÁ ENTRE ELLOS...
¿QUIERES VER CÓMO SE PREPARAN LAS JÓVENES PARA LA FIESTA?
33

ELLOS NO PODRÁN PASAR... SÓLO TÚ, MUJER DEL MAR...
?
¡
?
MIRA: LOS DIENTES DE LAS JÓVENES SON LIMADOS Y EMPAREJADOS... ES LA ÉPOCA DEL AMOR Y LA BELLEZA PARA ELLAS...
HE ESTADO MUCHAS VECES EN BALI, PERO NUNCA HABÍA ASISTIDO A ESTE RITO. LE ESTOY AGRADECIDA POR...
NO HAY POR QUÉ. TODO HA SIDO UNA EXCUSA. SOY UNA VIEJA MUJER, CASI TANTO COMO ESTA VIEJA CUMBRE DE AGUNG. Y SÉ COSAS. SÉ A LO QUE HABÉIS VENIDO Y QUIERO ADVERTIRTE DEL PELIGRO..

?
¡HAY UNA GRAN DESOLACIÓN! SÉ QUE ERES UN ESPÍRITU BONDADOSO, POR ESO QUIERO PREVENIRTE.
NO LE QUITÉIS AL MAR SU TESORO.
¿CÓMO ES POSIBLE?!
...LO GUARDA COMO PRUEBA DE LA AFRENTA QUE SE HIZO A SUS HIJOS.
¡TEN! VÍSTETE ADECUADAMENTE.
¿DÓNDE VAMOS?
CERCA. QUIERO QUE VEAS ALGO.
25

POCOS EXTRANJEROS CONOCEN ESTE TEMPLO. NO ESTÁ EN MAPAS NI GUÍAS. SÓLO EN EL CORAZÓN DE LOS BALINESES...
ENCONTRARÁS UNOS RELIEVES QUE TE INTERESARÁN.
¡ES UN BARCO!
UN BARCO EXTRANJERO, SÍ...
Y... Y GUERREROS.

¡FUEGO!
¡YO HE SOÑADO ESO.! ¡ESOS RELIEVES SON MI SUEÑO.! ¿CÓMO ES POSIBLE?
LOS RELIEVES CUENTAN QUE HACE MUCHO TIEMPO DIABLOS EXTRANJEROS LLENOS DE TESOROS QUE HABÍAN ROBADO QUISIERON SER LOS RAJÁS DE BALÍ.
LOS VALEROSOS GUERREROS BALINESES NO QUISIERON SOMETERSE Y LUCHARON CON SUS KRIS*...
...MIENTRAS EL DIABLO EXTRANJERO TENÍA FUEGO DE DESTRUCCIÓN...
BOOM

* PUÑALES.

...PERO LOS GUERREROS TENÍAN UN ALIADO PODEROSO: EL DIOS MAR, QUE LES VENGÓ. HUNDIÓ EL BARCO DEL DIABLO Y SE COBRÓ SUS TESOROS.
TÚ HAS VENIDO A POR ESOS TESOROS. TE PIDO QUE NO LO HAGAS... ADEMÁS HAY OTRO ASUNTO.
EL HIJO DEL DIABLO EXTRANJERO QUE EXTERMINÓ A LOS GUERREROS BALINESES ESTÁ CONTIGO... ESTABA TODO ESCRITO...
EL DIABLO EXTRANJERO...
NI JUAN NI AVRIL... ¿CUÁNTO HABRÉ ESTADO CON ESA MUJER?
28

ES INÚTIL... NO ENCUENTRO LA CASA DONDE... ¡DIOS, TENDRÉ QUE IR AL HOTEL ASÍ!
ANTONIO NAVARRO
ESTO VA A SER DIVERTIDO.
NEDERLANDSCH INDISCHE HOTEL
HABITACIÓN 209, POR FAVOR...
...MMSÍ...
!
29

¿QUÉ OCURRE, PATRONA? ¿SU HOMBRE LA HA ABANDONADO ESTA NOCHE?
?
¡¿PERO QUÉ?!...
NO ES EL ÚNICO HOMBRE SOBRE LA TIERRA.
POSIBLEMENTE... PERO NO VEO NINGUNO POR AQUÍ.
¡CUIDADO! NO SE PASE DE LISTA. SERÁ USTED LA PATRONA EN EL MAR, PERO EN TIERRA ES SÓLO UNA MUJER.

FIN DEL EPISODIO

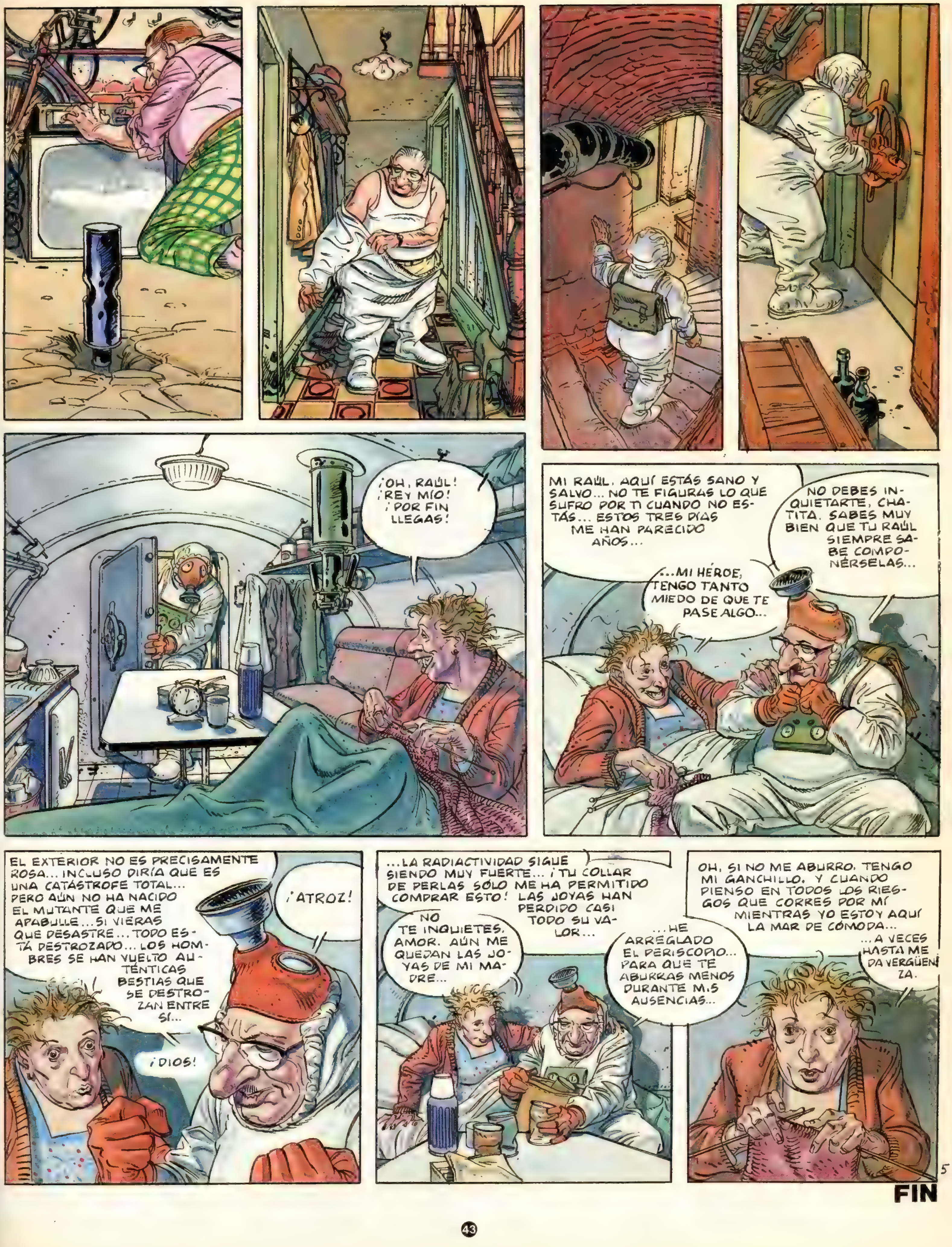
EL REPOSO DEL GUERRERO

▲ Guión y dibujos: François Boucq

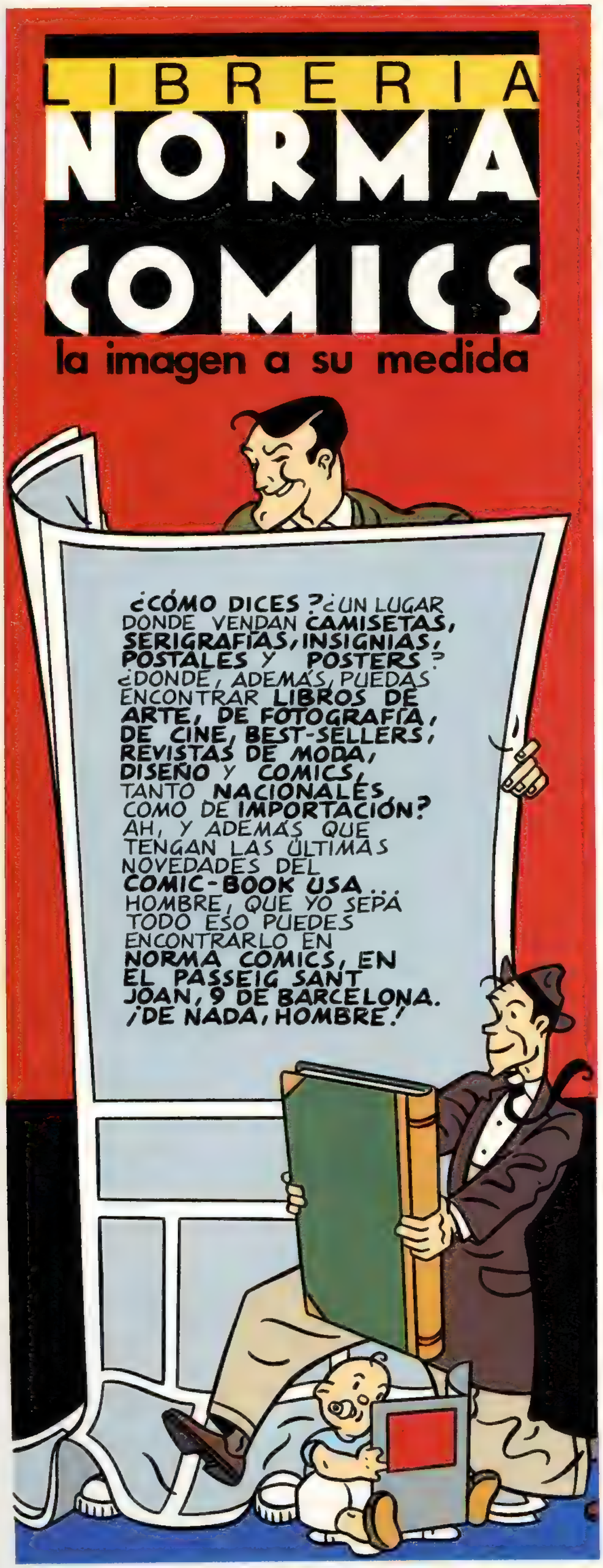
PERO YA TE LLEGARÁ LA HORA, POLLITA, PORQUE AL RAÚL AÚN LE QUEDAN BASTANTES MUNICIONES EN SU CAÑÓN ASERRADO COMO PARA HACER ESTRAGOS.
¡JE JE!
CUANDO TE PASE POR LA METRALLETA, NO QUEDARÁ ZONA ERÓGENA EN PIE.
¡OH, SÍ! ¡OH, SÍ! ¡RAÚL, TUS PALABRAS SON COMO BRASAS! ¡NO AGUANTO MÁS!...
¡PIEDAD! ¡PIEEEDAD! ¡QUIERES VOLVERME LOCA!
¡CONSIDÉRATE EN ESTADO DE SITIO! ¡CONQUISTARÉ TODAS TUS PLAZAS FUERTES CM² A CM²! ¡SERÁS TODA MÍA!
...Y ESO NO ES TODO, PERO MIS OBLIGACIONES ME LLAMAN.
¿QUÉ? ¿YA?
SÍ, LA VIDA ES ASÍ, MI AZUCARILLO.
PERO ANTES UNA SORPRESA: UN REGALITO PARA MI PERITA EN DULCE.
¿QUÉ ES?
SON PERLAS FINAS QUE CRECEN EN LAS OSTRAS Y QUE RAULÍN HA EXTRAÍDO CON SUS PROPIAS MANOS.
NO TE CREO. ¡ERES UN LOCUELO!
¡BUENOS DÍAS, CURRUTACOS!
'NOS DÍAS.
'NOS DÍAS, 'ÑOR RAOUL!

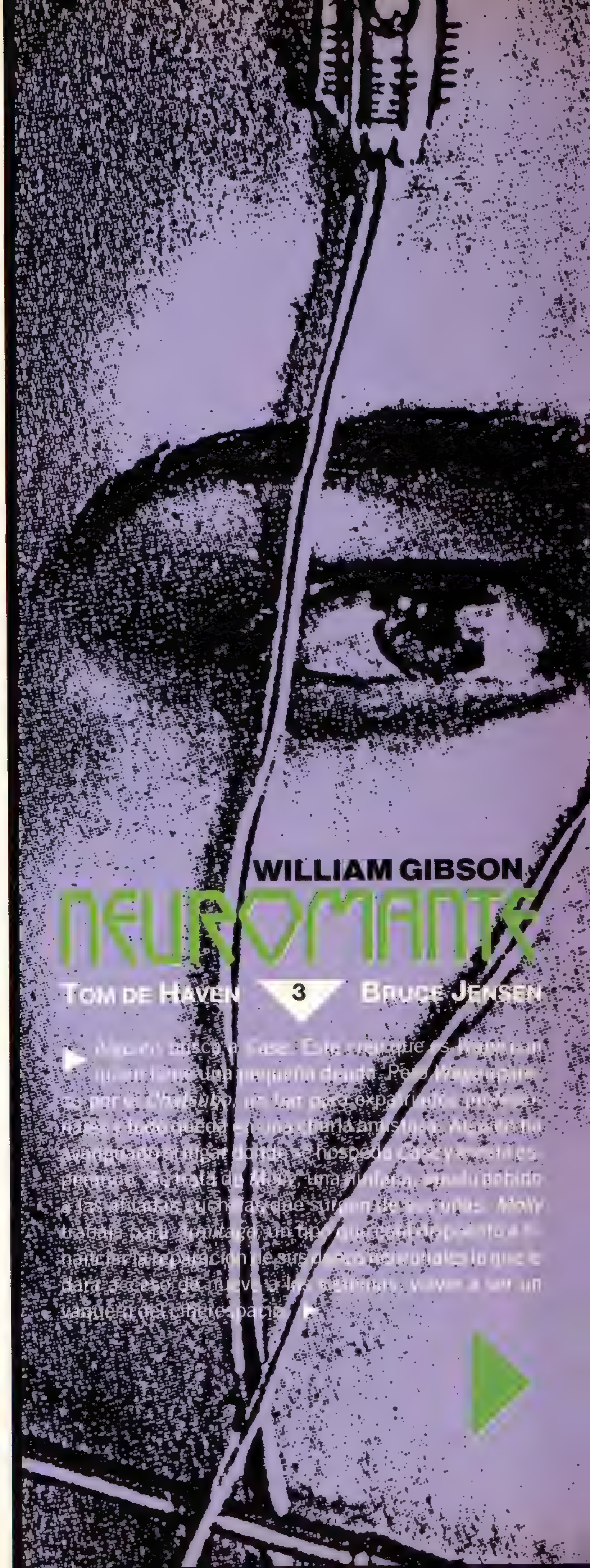
¡A MÍ LA LEGIÓN!
¡PRIETAS LAS FILAS ROSTROS MARCIALES!
¿QUIÉNES SON ESTOS ENERGÚMENOS?
SE DICEN EPICÚREOS. TIPOS QUE QUEMAN LA VIDA POR LOS DOS CABOS. ¡RENTISTAS DEL HEDONISMO!
¡AH!
¡GUAU, RAÚL, QUÉ ELEGANTE! ¡FÍJATE QUÉ TRAJE! ¡VAS HECHO UN FARUK!
¡LA VIDA ES MUY BREVE PARA LLEVAR ROPA TRISTE!
¡ES MEJOR QUE UN TRAJE DE PINO!
CUANDO PIENSO EN TODOS ESOS AÑOS DE DEPRESIÓN, YA ERA HORA DE RENTABILIZAR NUESTRO CAPITAL DE PLACER...
¡MUERTE A LA SINIESTROSIS!
...PARA NOSOTROS, LA VIDA YA NO ES UNA TOSTADA DE MIERDA QUE CAE SIEMPRE POR EL LADO DE LA MERMELADA... ¡POR NUESTRAS MUJERES Y EL ÍMPETU!
¡POR EL ÍMPETU!
APROVECHÉMONOS ANTES DE QUE NOS CAIGA UN BOMBAZO EN EL RABO DE LA BOINA.
¡NO HABLES DE DESGRACIAS, ANIMAL!
PROPONGO QUE VAYAMOS A ABASTECERNOS!!!
¡OH-OH! ¡MERMELADA DE ZANAHORIA!
POR FAVOR, ¿DÓNDE PODEMOS ENCONTRAR COLINABOS Y TOPINAMBURES?
CREO QUE NO LOS SUMINISTRAN DESDE QUE NOS DESVALIJARON EN EL 39-40... ¿ES PARA UN BANQUETE CONMEMORATIVO QUIZÁS?

CARAMBA, SE NOTA QUE LES GUSTAN LAS CONSERVAS, ¿EH?
A NUESTRA EDAD Y DESDE LO DE CHERNOBYL, TOMAMOS PRECAUCIONES CON LOS ALIMENTOS FRESCOS... ADEMÁS NOS TRAEN RECUERDOS.
ES HORA DE SEPARARNOS... HACE TRES DÍAS QUE NO PASO POR MI CASA. NO LO OLVIDÉIS, SOLDADOS: ¡DIVERTÍOS Y CACHONDEAOS DE TODO! LA VIDA PASARÁ COMO UN SUEÑO... ¡ES UNA ORDEN!
¡A LA ORDEN!
¡A LA ORDEN, MI CORONEL!
¡MUERMÓCRATAS AL PAREDÓN!
TENGA, "LOS GUERREROS DEL APOCALIPSIS" Y "FUTURO 2024"... PELÍCULAS DE GUERRA, PAISAJES ARRASADOS, CATACLISMOS NUCLEARES. ¿USTED CREE QUE ESO ES BUENO PARA LA MORAL?
LO SÉ, PERO ES MÁS FUERTE QUE YO... ¡ME ENCANTA LUCHAR!


¡OH, RAÚL! ¡REY MÍO! ¡POR FIN LLEGAS!
MI RAÚL. AQUÍ ESTÁS SANO Y SALVO... NO TE FIGURAS LO QUE SUFRO POR TI CUANDO NO ESTÁS... ESTOS TRES DÍAS ME HAN PARECIDO AÑOS...
NO DEBES INQUIETARTE, CHATITA. SABES MUY BIEN QUE TU RAÚL SIEMPRE SABE COMPONÉRSELAS...
...MI HÉROE, TENGO TANTO MIEDO DE QUE TE PASE ALGO...
EL EXTERIOR NO ES PRECISAMENTE ROSA... INCLUSO DIRÍA QUE ES UNA CATÁSTROFE TOTAL... PERO AÚN NO HA NACIDO EL MUTANTE QUE ME APABULLE... SI VIERAS QUE DESASTRE... TODO ESTÁ DESTROZADO... LOS HOMBRES SE HAN VUELTO AUTÉNTICAS BESTIAS QUE SE DESTROZAN ENTRE SÍ...
¡ATROZ!
¡DIOS!
...LA RADIACTIVIDAD SIGUE SIENDO MUY FUERTE... ¡TU COLLAR DE PERLAS SÓLO ME HA PERMITIDO COMPRAR ESTO! LAS JOYAS HAN PERDIDO CASI TODO SU VALOR...
NO TE INQUIETES, AMOR. AÚN ME QUEDAN LAS JOYAS DE MI MADRE...
...HE ARREGLADO EL PERISCOPIO... PARA QUE TE ABURRAS MENOS DURANTE MIS AUSENCIAS...
OH, SI NO ME ABURRO. TENGO MI GANCHILLO. Y CUANDO PIENSO EN TODOS LOS RIESGOS QUE CORRES POR MÍ MIENTRAS YO ESTOY AQUÍ LA MAR DE CÓMODA...
...A VECES HASTA ME DA VERGÜENZA.

FIN





WILLIAM GIBSON

NEUROMANTE

TOM DE HAVEN ▼ 3 ▼ BRUCE JENSEN

► [illegible] busca a Case. [illegible] una pequeña deuda. [illegible] un bar para expatriados [illegible] se hospeda Case [illegible] de Molly, una [illegible] que surgen de sus uñas. Molly trabaja para Armitage, un tipo que [illegible] la reparación de sus [illegible] lo que le dará acceso de nuevo a [illegible] vaquero del ciberespacio. ►

▲ Guión: Tom de Haven ▶ Dibujos: Bruce Jensen

... LO SIENTO, CHICO. NADA SÉ DE ESE ARMITAGE. ¿ES CUANTO QUERÍAS?
NO, JULIE. ¿QUÉ SABES DE UNA OPERACIÓN MILITAR LLAMADA SCREAMING FIST?
UNO DE ESOS ROLLOS PATRIÓTICOS. ENVIARON A UNOS CUANTOS AL MATADERO PARA PROBAR UNA NUEVA TECNOLOGÍA.
"EL ALTO MANDO ESTABA AL TANTO DE LAS DEFENSAS RUSAS, PERO A PESAR DE ESO ENVIARON FUERZAS ESPECIALES A VER QUÉ PASABA."
"MALA SUERTE PARA SCREAMING FIST. TIRO AL BLANCO PARA IVAN."
"¿SE SALVÓ ALGUIEN?"
"UN PUÑADO REGRESÓ A FINLANDIA EN UN HELICÓPTERO ROBADO. FUERON DERRIBADOS POR LAS FUERZAS AÉREAS FINLANDESAS. LAMENTABLE ERROR."
"UN SUPERVIVIENTE."
DURANTE LA GUERRA, ESTUVE EN LISBOA. UN SITIO PRECIOSO.
¿EN EL EJÉRCITO, JULIE?
NO PRECISAMENTE. ES MAGNÍFICO LA DE NEGOCIOS QUE SE PUEDEN HACER DURANTE LA GUERRA.
ADIÓS, CASE.

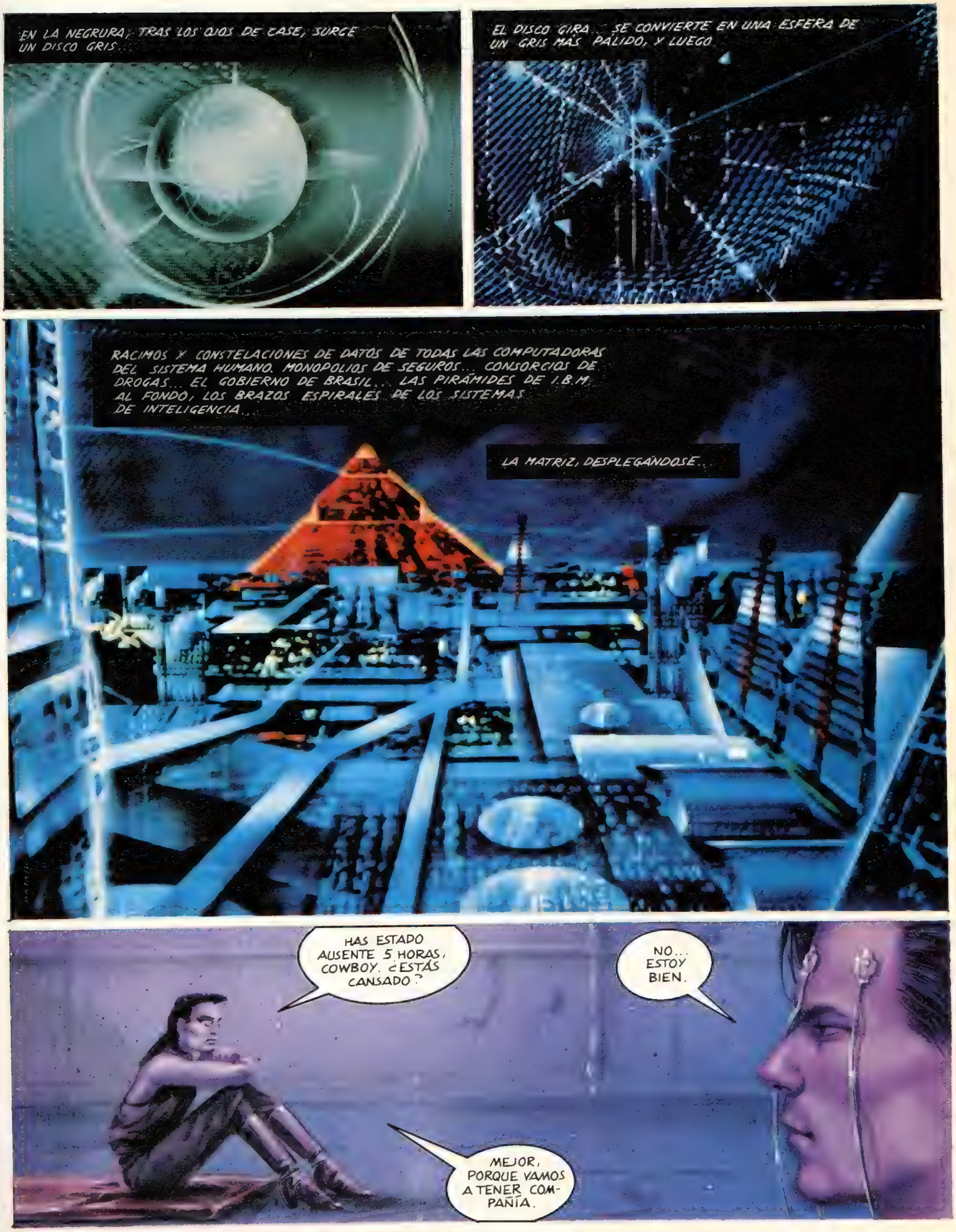
CINCO MINUTOS... Y NUEVE SEGUNDOS, CASE.
¿DESDE CUÁNDO TRABAJAS PARA ARMITAGE?
UN PAR DE MESES.
ERES UN SAMURAI CALLEJERO.
SÓLO UNA EMPLEADA.
¿Y QUÉ HAY DE ARMITAGE?... ¿PARA QUIÉN TRABAJA?
NO LO SÉ.
PERO TIENE MUCHA PASTA Y ESTÁ METIDO EN ALGO GRANDE O ALGO MUY GRANDE SE HA METIDO CON ÉL. TEN PACIENCIA, CASE. ACABAREMOS POR ENTERARNOS DE LO QUE SE TRAE ENTRE MANOS. EN SU MOMENTO.
NO TARDAREMOS EN IRNOS DE AQUÍ. AMSTERDAM, PARÍS. LUEGO, DE VUELTA AL FOLLÓN.
MIENTRAS... DOS ENTRADAS.
¿PELEA DE CUCHILLOS? PASO, HERMANA. ESOS SE MATAN POR NADA.
¿Y QUÉ? CARNE DE CAÑÓN.

BAJO LA CÚPULA, TODO ES SUDOR, HUMEDAD, TENSIÓN Y SANGRE. ESO A MOLLY LE ENCANTA.
TENGO QUE ESTIRAR LAS PIERNAS. ES POR LA ESPALDA, ¿SABES?
NO TE ALE-JES.
ESTE SITIO ME PONE FREN... ¡HOSTIA!
¡LINDA!
CASE, QUERÍA VERTE. SÉ QUE TE HE ENGAÑADO, PERO ES QUE ESTABA DESESPERADA. Y NECESITO TU AYUDA. TIENES QUE...
NENA, NENA... PERO SI LA NENA ESTÁ AQUÍ.
CASE... ¡AYÚDAME!
¡EH!
NENA, NENA NENA...
¡LINDA!

NENA, NENA, NENA...
EH, TÍO... PIDE PERDÓN.
PIDE PERDÓN. PIDE PERDÓN
PI...
HORA DE VOLVER A CASA, CASE.
PERO LINDA...
AHÍ LA TIENES. TRATÓ DE PASARSE DE LISTA Y EL COMPRADOR DECIDIÓ QUITARLA DE EN MEDIO.
¿WAGE?
SÍ, TU AMIGO EL TRAFICANTE. LE HEMOS CALADO. SE CARGARÍA A CUALQUIERA. COMO SE HA CARGADO A TU AMIGA.
¿UN CARAMELO?

EL EJE METROPOLITANO BOSTON-ATLANTA. EL MOGOLLÓN.
"¿CONTENTO DE VOLVER A CASA, CASE?"
"UN SITIO COMO OTRO CUALQUIERA, ARMITAGE."
ME ALEGRO DE QUE LO VEAS ASÍ, PORQUE NO TENDRÁS TIEMPO DE REUNIRTE CON LOS AMIGOS NI VOLVER A LAS ANDADAS.
Y A PROPÓSITO, CASE... AHORA, TU PÁNCREAS ESTÁ BIOQUÍMICAMENTE INCAPACITADO PARA INGERIR ANFETAMINAS O COCAÍNA. ASÍ QUE YA SABES.
¿CÓMO?
Y UNA ÚLTIMA COSA. TIENES 15 SACOS DE MYCOTOXIN PEGADOS A VARIAS ARTERIAS. SE DISOLVERÁN MUY LENTAMENTE...
HAZ UN BUEN TRABAJO Y TE INYECTARÉ UNA ENZIMA QUE DISOLVERÁ EL VENENO SIN DEJAR RASTRO. DE LO CONTRARIO, SE TE DESPARRAMARÁ POR EL SISTEMA CIRCULATORIO..
AH.. AQUÍ OS APEÁIS MOLLY Y TÚ.
4701

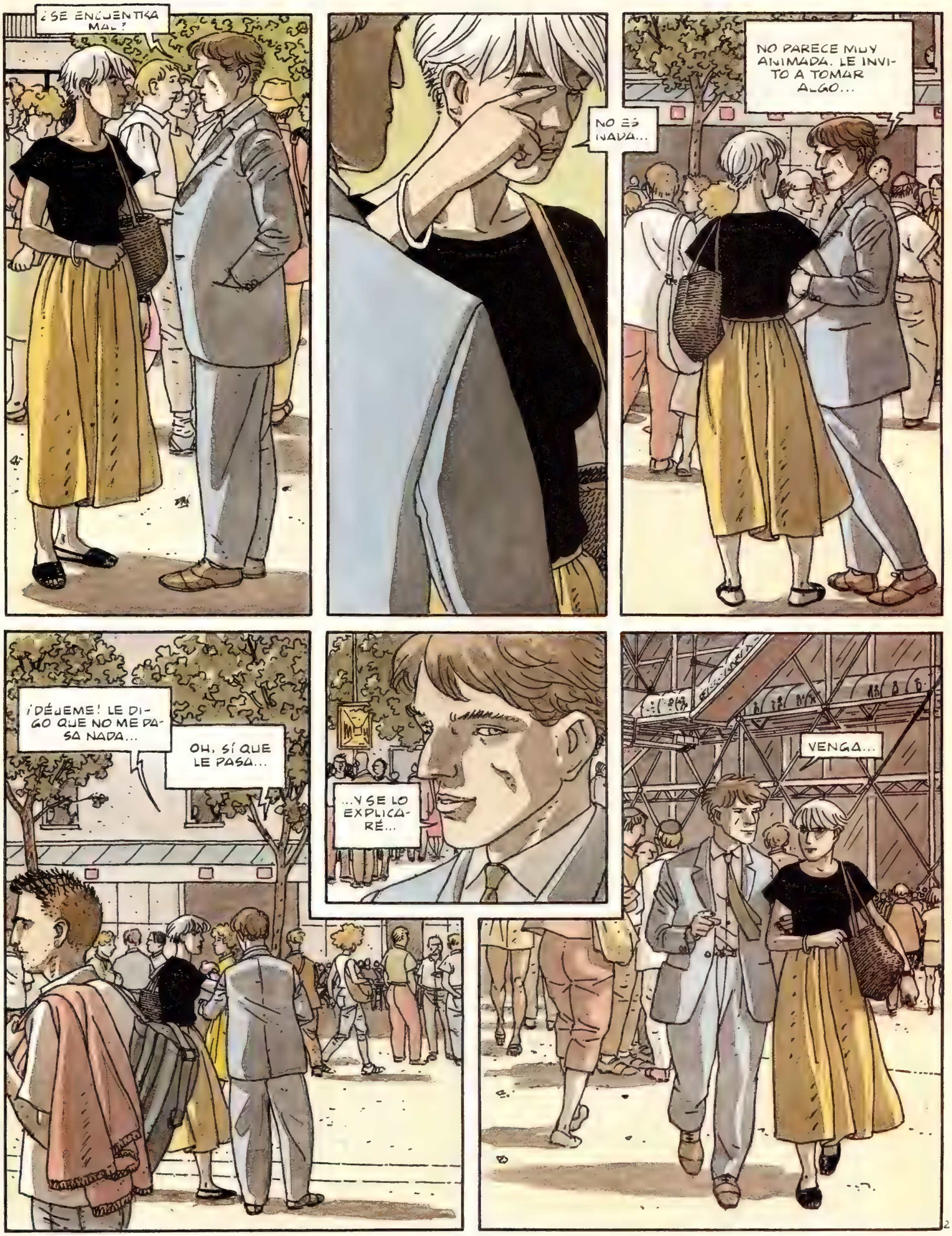
ANTIGUA FÁBRICA DE ATLANTA.
¿DÓNDE HA IDO ARMITAGE?
PREFIERE LOS HOTELES. NOSOTROS NOS ALOJAMOS AQUÍ. DE MOMENTO.
¿CREES QUE ME HA DICHO LA VERDAD... ACERCA DE LO DEL VENENO?
PUEDE QUE SÍ Y PUEDE QUE NO. EL CASO ES QUE TE TIENE PILLADO. ASÍ QUE OLVÍDALO.
¿RECUERDO?
ESTRELLA DE LA SUERTE.
CIBERESPACIO ONO-SENDAI. COMPUTADORA OSAKA. VAYA UNOS JUGUETES LOS DE AQUÍ.
PARA VIAJES MUY SERIOS. ¿CONOCES A McCOY PAULEY, EL SUREÑO?
ÉL ME LO ENSEÑÓ TODO. PERO HA MUERTO.
TÚ TRANQUILO. VAS A TRABAJAR A SUS ORDENES.
¿ALGUIEN TIENE UNA GRABACIÓN DE McCOY PAULEY?
¿QUIÉN?
DEJA ESO PARA LUEGO, CASE. AHORA, A TRABAJAR.

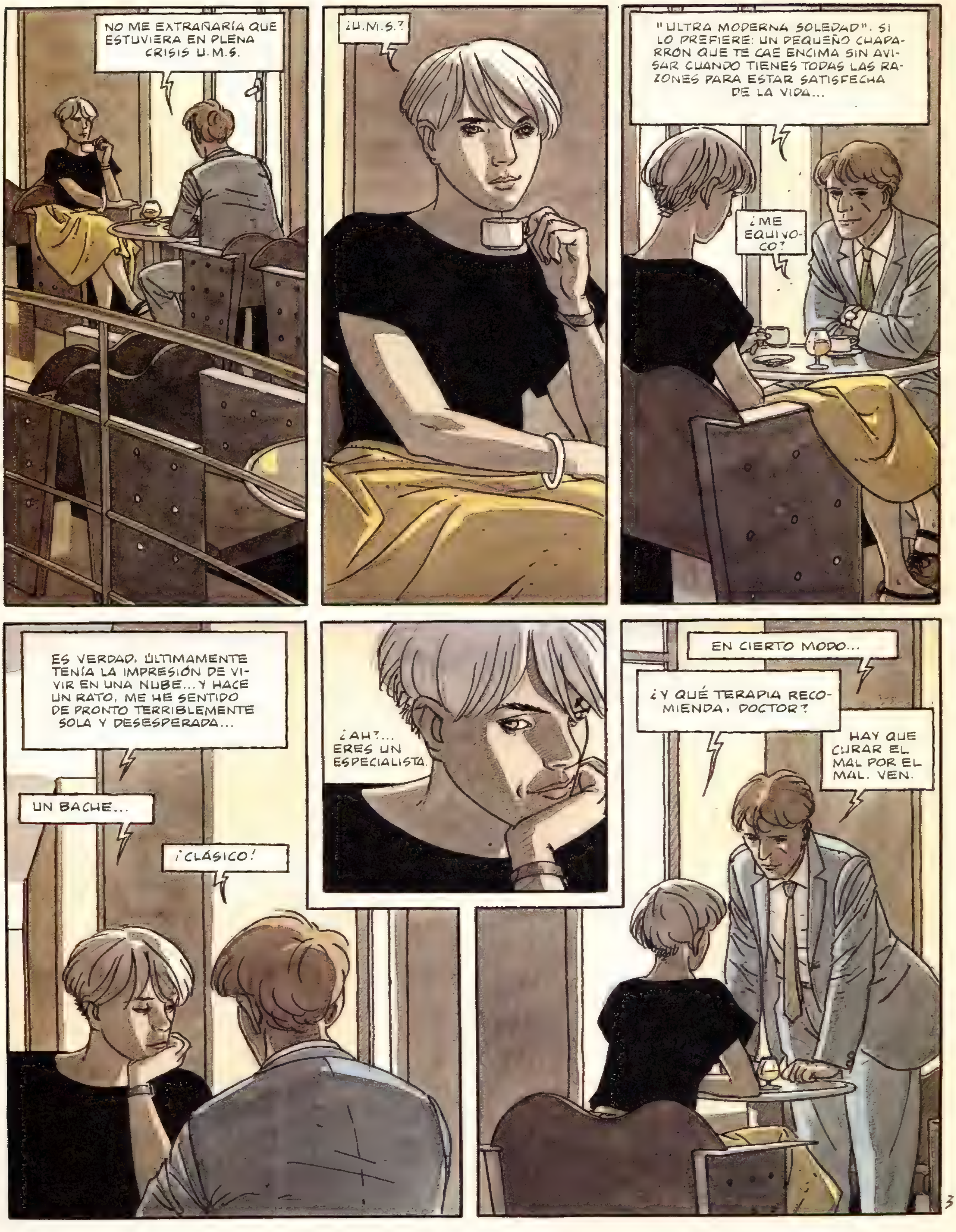

EN LA NEGRURA, TRAS LOS OJOS DE CASE, SURGE UN DISCO GRIS...
EL DISCO GIRA... SE CONVIERTE EN UNA ESFERA DE UN GRIS MÁS PÁLIDO, Y LUEGO...
RACIMOS Y CONSTELACIONES DE DATOS DE TODAS LAS COMPUTADORAS DEL SISTEMA HUMANO. MONOPOLIOS DE SEGUROS... CONSORCIOS DE DROGAS... EL GOBIERNO DE BRASIL... LAS PIRÁMIDES DE I.B.M. AL FONDO, LOS BRAZOS ESPIRALES DE LOS SISTEMAS DE INTELIGENCIA...
LA MATRIZ, DESPLEGÁNDOSE...
HAS ESTADO AUSENTE 5 HORAS, COWBOY. ¿ESTÁS CANSADO?
NO... ESTOY BIEN.
MEJOR, PORQUE VAMOS A TENER COMPAÑÍA.

FIN DEL EPISODIO

ULTRAMODERNA SOLEDAD

▲ Guión y dibujos: ANDRÉ JUILLARD


¿SE ENCUENTRA MAL?
NO ES NADA...
NO PARECE MUY ANIMADA. LE INVITO A TOMAR ALGO...
¡DÉJEME! LE DIGO QUE NO ME PASA NADA...
OH, SÍ QUE LE PASA...
...Y SE LO EXPLICARÉ...
VENGA...


NO ME EXTRAÑARÍA QUE ESTUVIERA EN PLENA CRISIS U.M.S.
¿U.M.S.?
"ULTRA MODERNA SOLEDAD". SI LO PREFIERE: UN PEQUEÑO CHAPARRÓN QUE TE CAE ENCIMA SIN AVISAR CUANDO TIENES TODAS LAS RAZONES PARA ESTAR SATISFECHA DE LA VIDA...
¿ME EQUIVOCO?
ES VERDAD. ÚLTIMAMENTE TENÍA LA IMPRESIÓN DE VIVIR EN UNA NUBE... Y HACE UN RATO, ME HE SENTIDO DE PRONTO TERRIBLEMENTE SOLA Y DESESPERADA...
UN BACHE...
¡CLÁSICO!
¿AH?... ERES UN ESPECIALISTA.
EN CIERTO MODO...
¿Y QUÉ TERAPIA RECOMIENDA, DOCTOR?
HAY QUE CURAR EL MAL POR EL MAL. VEN.
3

QUÉ MÚSICA TAN MELANCÓLICA... ¿QUÉ ES?
MAZURKAS DE DVORAK...
"...Y TENGO EL CORAZÓN TAN GRANDE CUAL CULO DE DAMA DAMASQUINA.
OH, AMOR MÍO, CUÁNTO TE HE AMADO,
Y AHORA ME SIENTO TAN DESDICHADO..."
NO ES MUY ALEGRE TAMPOCO...
NO.
ME GUSTAN LOS MUSEOS. ME PONEN NOSTÁLGICO.
¡TÚ NO ERES MUY OPTIMISTA, OYE!
QUÉ MÁS DA. AL MENOS SÉ POR QUÉ.
¿QUÉ HACES EN LA VIDA ADEMÁS DE AUXILIAR A MUJERES EN CRISIS DE... DE...?
¿DE U.M.S.?
SÍ...
TE AMO...
cafétéria Bar

FIN

MAKYO • VICOMTE
PANDORA
EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO
Una obra maestra
del realismo fantástico
"El País del fin del mundo-1. La Prisión"
es el n.º 2 de la Colección Pandora. P.V.P.: 850,– Ptas.
A la venta en quioscos y librerías
o solicitándolo a nuestro servicio de ventas por correo.
NORMA Editorial

PROF. SIGRID

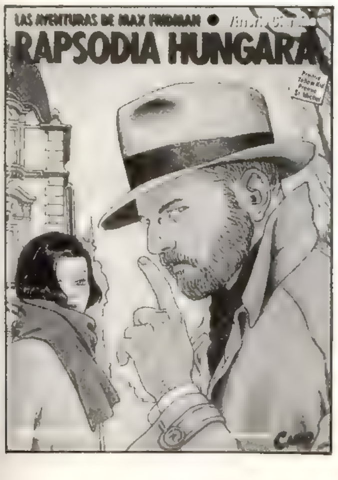
CIMOC, LA MEJOR EN SU GÉNERO

Así se expresa **Jordi Capdevila** de Sant Cugat y no tengo ninguna intención de llevarle la contraria. Estoy de acuerdo en el comentario que haces sobre **Alfonso Font** y, respondiendo a tu pregunta, este año tenemos previsto varios álbumes de **Alfonso** que anunciaremos debidamente, en su momento.

Aunque los autores italianos, en general, no te gusten (y sobre gustos...) el hecho de que sí te guste Giardino puede deberse a que su estilo está más próximo del cómic franco-belga, en dibujo, planificación, planteamiento de la historia... que de sus colegas italianos, al menos según mi punto de vista. Otra cosa es que estos no te gusten. En mi opinión en estos momentos Italia cuenta con un excelente plantel de autores de cómic aunque, por razones que ¡vaya usted a saber! no obtienen tanto éxito comercial como los franco-belgas o algunos españoles (es decir, si exceptuamos a **Manara, Pratt, Giardino...**) o sea que generalizar es, más bien, bastante peligroso. Y, por cierto, **"RAPSODIA HÚNGARA"**, sí se hizo en cartoné (la primera edición) así que con un poco (más bien mucho) de suerte tal vez puedas encontrarlo por ahí.

No eres el único que piensa que un buen dibujo no salva un mal guión, aunque sí es posible que un buen guión salve un dibujo más bien discreto. La gente de CIMOC también parece estar de acuerdo con esto y suelen prestar bastante atención a los guiones de las series que publican.

Jordi, que asegura que se ha leído prácticamente todos los álbumes de **Hugo Pratt** (y no le gusta como guionista ni como dibujante) recomienda a **Nacho F. Aguirre** que se lea **"El loto azul"**, **"Stock de Coque"** y **"Tintín en el tibet"**. Ahí queda su mensaje.



CIMOC, LAS TAPAS Y EL ÍNDICE

Sergio Parejo Parra se queja de que las tapas de los números 49 a 60 no incluían el índice. Todas las tapas que se han editado llevaban su correspondiente y si, por alguna razón el lector no lo encuenta al adquirirlas puede solicitarlo a nuestro servicio de envíos por correo y se le mandarán. ¿De acuerdo, Sergio?

Trataré de responder a tus numerosas preguntas en el breve espacio que me queda: Si mi memoria no me falla en nuestro país se han publicado 3 historias de **BUDDY LONGWAY** y en Francia... dieciséis.

En estos momentos **BLUEBERRY** está a la par en Francia y España. **Colin Wilson** seguirá con el personaje, del que está a punto de terminar, si no lo ha hecho ya su tercer álbum, con las aventuras de la juventud y **Gir-Moebius** ya lo ha hecho y cuando estas líneas vean la luz es probable que el álbum ya esté a la venta. **Gir** también continuará dibujando aventuras de **BLUEBERRY**.

Sobre **"ERIC CASTEL"** supongo que su militancia futbolística proviene del cariño del autor de esta tierra y la época dorada de **Cruyff.** No se trata de un hecho de colorismo editorial como tu dices. Realmente es del Barça.

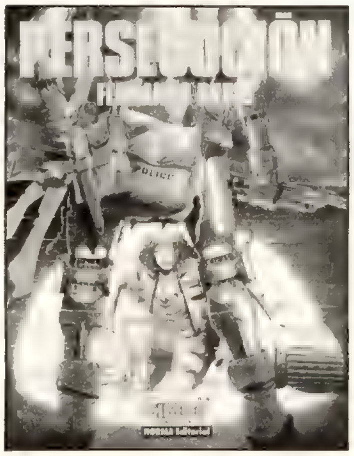
La ausencia de **CONSUMMATUM EST** ya queda explicada en el n.º 103 y tranquilo que tenemos serie para rato.

Las historias sueltas de autores no habituales en ***CIMOC*** seguirán apareciendo por estas páginas siempre que sea posible. Y la sección Novedades SF espero que vuelva por estas páginas uno de estos meses.

Ahora que tenemos una serie estupenda de SF como es **NEUROMANTE** puede ser un buen momento para rescatar la sección.

SE SOLICITAN MÁS PÁGINAS

Samuel del Busto (Gijón, Asturias) destaca a **Oswal** y **Yaqui** como los mejores colaboradores de ***CIMOC*** en estos momentos. Asimismo aplaude la última obra de **Font** y la calidad de autores como **Rosanas** y **Rubio,** sin olvidar a **Pellejero, Zentner, Rosinski, Van Hamme** y **Bourgeon.**



Ampliar el número de páginas de las secciones **NOTICIAS** y **PROF. SIGRID** no está en mis manos. Pero puedo adelantaros que se está estudiando el confeccionar un ***CIMOC*** de 100 páginas, con lo que es más que probable que al menos **NOTICIAS** disfrute de más espacio. A mí, creo que me tienen manía.

"El viento de los dioses" de **Adamov** y **Cothias**, y ***"Guerra en Indiana"*** de **Dal Pra** son, yo también lo creo, dos buenas series. Lo que ocurre es que la ***"Extra Color"*** y la ***"Pandora"*** no dan más de sí, y hay en cartera otras series de calidad que esperan turno.

"Dans l'Ombre du soleil", la obra de Wilson ambientada en el futuro, no entra en los proyectos de los que te hablo.

De **"HOMBRE"** se está preparando una nueva entrega a todo color, que **Segura** y **Ortiz** tendrán lista en un futuro cercano.

A la serie de **Jacques Martin** y **André Juillard, "ARNO"**, sí la veo en ***CIMOC***. Pero de lo de **Micheluzzi** no estoy tan seguro. Es una cuestión de estética y de contenido. Pero no vale la pena discutir mucho sobre el asunto, ya que por el momento ni una ni otra están en cartera.

Veremos, veremos, **"BOUCHE DU DIABLE"**, la nuevas serie de **Charyn** y **Boucq que se ha publicado en *"A SUIVRE"***. Lo que no sé es cuándo, pero la veremos.

EL LECTOR DE CIMOC BUSCA CÓMIC

Esa podría ser la esencia de la carta de ***José M.ª Lleó Violán*** de Barcelona. Y en ese sentido puede estar tranquilo. ***Cimoc*** no dejará de ser una revista de cómic, se trata de abrirse a nuevos lectores que quieren una revista más completa pero sin romper con la línea que nos ha permitido llegar hasta hoy gozando de buena salud. Es decir habrá nuevas secciones pero no a costa de las habituales ni de las página de cómic. No tenemos ninguna intención de jugar con fuego y aun habrá de pasar algún tiempo antes de que empiecen a verse esos cambios. Así que esperamos seguir contando con tu apoyo.

EL GRAN PODER DEL CHNINKEL HA DEJADO MUY BUEN RECUERDO

✉ En el modesto pero importante, "Hit Top" de ***CIMOC,*** la historia de **Van Hamme** y **Rosinski** **"EL GRAN PODER DEL CHININKEL"** se lleva muy buenos resultados. Y eso me alegra tanto más cuando esta revista y su colección ***PANDORA*** están a punto de ofrecernos varios tomos de **"THORGAL"**, escrita y dibujada por los mismos autores. Así se explica ***Javier Vaquer*** (¿?) amigo y seguidor de CIMOC dede su número 14 y que escribe ahora por primera vez. Jaime confiesa que es de los que leen los textos, pero se queja de la extensión que le damos a las noticias de la casa. Cierto es que en algún número se les fue las manos a los de redacción, pero últimamente se han corregido.

Aún quedan historias de **"ALVAR MAYOR"** por publicar **Carlos Trillo** y **Enrique Breccia** estuvieron muchos años escribiendo y dibujando un episodio de 12 páginas cada mes. No sé qué posibilidades hay de ver otra vez publicadas en español **"COMANCHE"** y **"BERNARD PRINCE"**. En NORMA muy pocas, pero teniendo en cuenta que la atención que actualmente dispersan *Juventud, Grijalbo* y *B* a las producciones franco-belgas no sería de extrañar que cayeran muy pronto. Atento a los quioscos.

"LI'L ABNER" es un cómic de prensa muy solicitado, pero de difícil comercialidad. Tal vez en un ***"Norma Clásicos"***. No sé...

¿Quién ha dicho que los episodios de **"THE SPIRIT"** que no dibujó **Will Eisner** son una brisa? ¿Quién? En todo caso puede haberse afirmado que no llegan a la calidad del trabajo de **Eisner**. Pero nada más, ¿no? ¿Quién lo ha dicho?

Publicar **"MAUS"** es una idea de los responsables de *Muchnik Editor*. Norma se unió posteriormente a la edición.

Frank Margerin ha publicado doce ámbumes en Francia.

Para publicar una entrevista en profundidad con un autor serían necesarias diez páginas de la revista. Cortarlas y publicarlas en varios números no lo veo una buena idea. De momento será mejor que nos quedemos con las actuales y no tan "superficiales" de ahora mismo.✉

Rosinski y Van Hamme

SERIEDAD, SEÑORES, ESTAMOS EDITANDO

✉ Los lectores que aprecian esfuerzos de edición para mimar las publicaciones y las obras de los autores hay pocos. Pero bienvenidos sean, pues sin ellos el panorama sería más aburrido. ***Juan José Suárez*** (Málaga), es uno de ellos. Su interés por las buenas ediciones se manifiesta en un reguero de preguntas, dudas, y aclaraciones que espero contestar con el máximo de rigor, y honestidad, posible. **Hergé** dibujó las primeras aventuras de **"TINTÍN"** para publicaciones periódicas.

Cuando estas historias se trasladaron a álbumes, el historietista belga decidió eliminar algunas viñetas y añadir otras, con el fin de que la lectura fuera lo más ágil posible. Con el tiempo, y gracias al éxito mundial de su trabajo, **Hergé** y sus colaboradores redibujaron varios álbumes, básicamente con la intención de actualizar modas y situaciones políticas. De ahí que ahora, buscando el máximo partido comercial a su trabajo, los editores se afanen en presentar las primeras versiones de **"TINTÍN"**, anunciándolo debidamente para despertar el interés del tintinófilo. **"La juventud de Corto Maltés"** sufrió una manipulación de su publicación en revista para acomodar el espacio disponible al número de viñetas por página. Lo de la nueva versión del color ya es decisión de los editores, y en este caso del autor, ya que **Hugo Pratt** suele controlar las múltiples ediciones de sus obras. La página de color de **"Y TODO A MEDIA LUZ"** se incluyó en una revista que por motivos técnicos admitía la cuatricomía. En el caso de la edición española y la argentina esa página no aparece por estar impresa tan sólo en blanco y negro. Incluir una página de color en una publicación en blanco y negro exige un gasto de planchas (cosas técnicas), que algunos editores no están dispuestos a sufragar.

Gracias por el detalle de felicitarnos por la publicación de las dos páginas originales de la primera y la última plancha de una historieta de ***"THE SPIRIT"*** en el n.º 10 de su comic-book.✉

PROFESOR SIGRID

...A PROPOSITO DE GWENDOLINE

Guión y dibujos: FRANCO SAUDELLI

2

FIN...

NOMADAS

RIONDET ▼ AUCLAIR

UNA LARGA MARCHA HACIA EL LECHO DEL SOL

Como el legendario GILGAMESH persiguiendo el viejo sueño de la inmortalidad, las caravanas de un pueblo nómada progresan en un paisaje desolado de nieves en retirada, bajo la dirección inspirada de su hechicero, hacia ese lugar mítico donde la vida es eterna.

Mientras que LA-VOZ-DE-TODOS, el guía espiritual, parece ir perdiendo, poco a poco, sus poderes, ve el porvenir de ESE-DE-ALLÍ, su nieto, perfilarse en sus sueños. Llegado a los catorce años, ESE-DE-ALLÍ se dispone a recibir la palabra y a tomar, progresivamente, el lugar de su abuelo. Pero entre LA-VOZ-DE-TODOS y los elementos naturales las alianzas se hacen y se deshacen. La duda se instala.

En el curso de una noche primaveral, el viejo sabio invoca a los Antiguos para que vuelva el invierno. ¡En vano! Los poderes parecen enloquecidos. Lluvias y avalanchas de piedra responden a sus encantamientos. Cuando vuelve la calma, ESE-DE-ALLÍ portador de las esperanzas de su pueblo, no aparece...

AUCLAIR es un perfeccionista que tiene un dominio absoluto del blanco y negro.

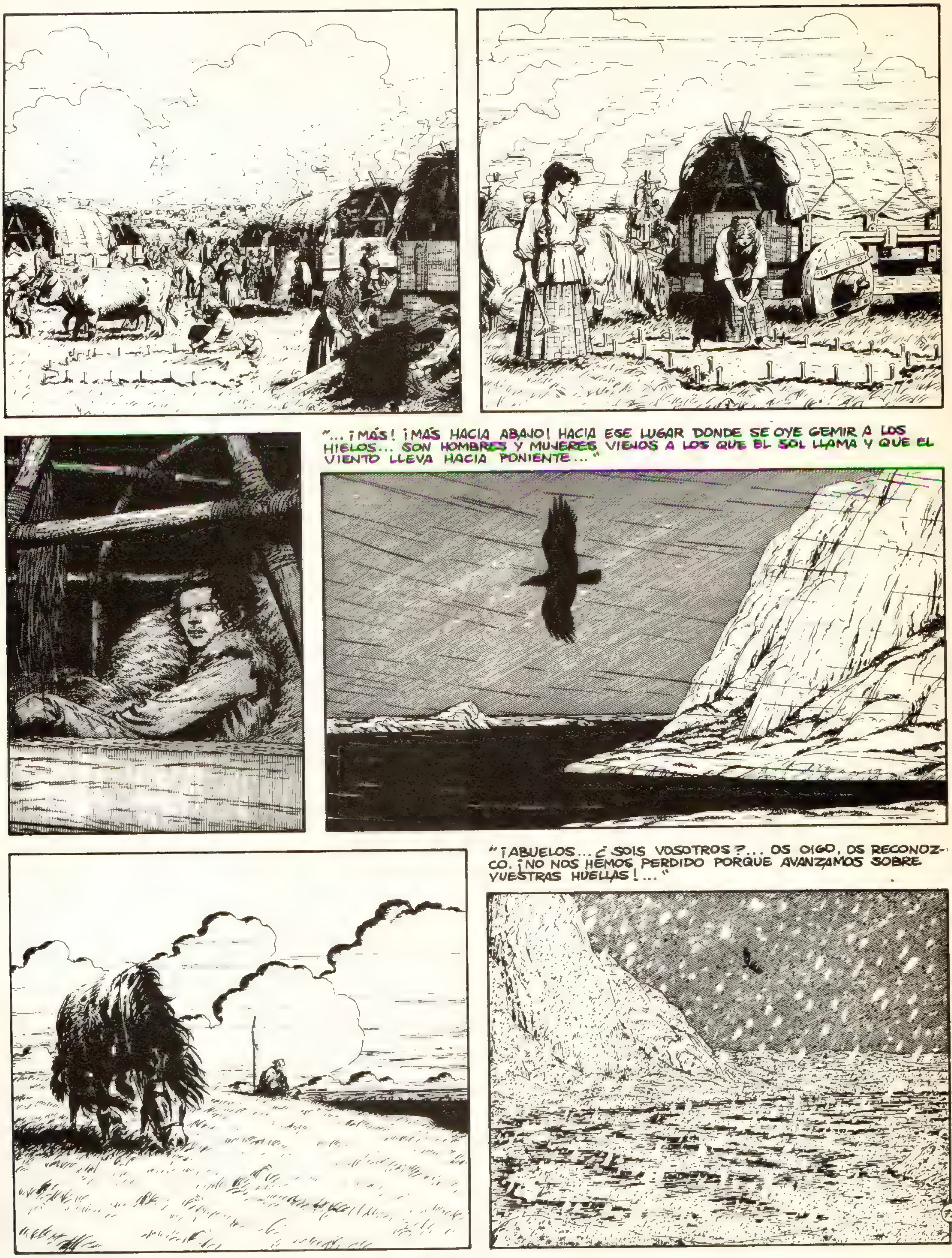
Indignado por las taras que afligen al mundo contemporáneo, ha extraído la idea de su nuevo relato de las leyendas seculares. **NÓMADAS** es la historia, entre mito y utopía, de un largo camino hacia el lugar en donde el sol desaparece que termina con un grito desgarrador. De desesperanza.

▶ Guión: Riondet ▶ Dibujos: Auclair

NO TENDREMOS QUE HABLAR NI DARNOS EXPLICACIONES... ESE-DE-ALLI Y YO VAMOS SIMPLEMENTE A ACABAR UNA TAREA QUE AMBOS EMPEZAMOS, MÁS BIEN MAL...
LA IDEA ES BUENA. BORRARÁ LA FALTA.
¡AQUÍ SE ENCUENTRA EL VERDADERO VALOR, ESE-DE-ALLI! TE ACONSEJO ACEPTAR...
¿POR QUÉ TRES GRITOS HA HECHO ESO...?
OLVIDA TUS CELOS, UNA-SOLA-PIEL. TRES GRITOS TAMBIÉN EMPIEZA A COMPRENDER...
¡TRES GRITOS ES UN PERRO HIPÓCRITA!
¡ESO NO LO SÉ!... PERO CREO QUE HA OBRADO BIEN... ¡POR LO MENOS EN EL PRESENTE CASO!
...Y POR FAVOR, DEJA DE MOVERTE. ¡ME PONE NERVIOSO! ¡ME HACE BIZQUEAR Y SÉ QUE A MIS OJOS LES DISGUSTA!
68

¡ESTÁ AHÍ! ¡AHÍ DENTRO!
69

70

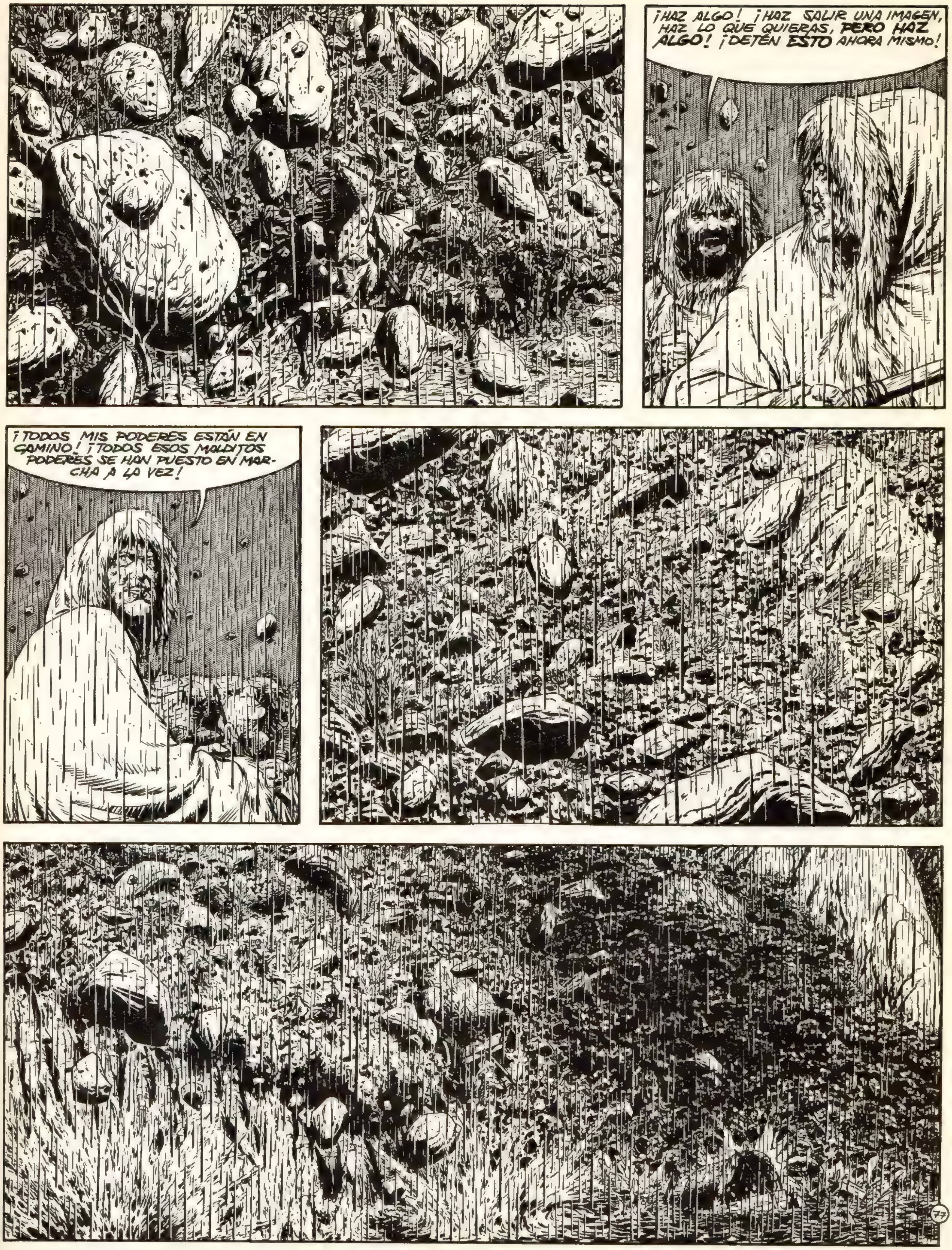

"... ¡MÁS! ¡MÁS HACIA ABAJO! HACIA ESE LUGAR DONDE SE OYE GEMIR A LOS HIELOS... SON HOMBRES Y MUJERES VIEJOS A LOS QUE EL SOL LLAMA Y QUE EL VIENTO LLEVA HACIA PONIENTE..."
"¡ABUELOS... ¿SOIS VOSOTROS?... OS OIGO, OS RECONOZCO. ¡NO NOS HEMOS PERDIDO PORQUE AVANZAMOS SOBRE VUESTRAS HUELLAS!..."
72

CRAAAACKKKK!!!
CRAAAAAACKKK!!!
?!...
...Y SIN EMBARGO... ¿ESE CAMINO? SI, SE VE QUE ES UN CAMINO PORQUE VA HACIA EL OCASO... ¡Y ESA ES LA DEFINICIÓN, INCLUSO PARA LOS CAMINOS!...
73

HE TENIDO UN SUEÑO...
SÍ, LO SÉ... UN BUEN SUEÑO FÁCIL DE SEGUIR... AUNQUE... ME PREGUNTO QUÉ RELACIÓN PUEDE TENER ESE CUERVO CON EL RABO DE UN URO...
... EN FIN... UN SUEÑO ES UN SUEÑO, Y NO ES RARO QUE LOS NUDOS SE PASEEN POR ÉL Y ATEN COSAS INCOMPRENSIBLES. YO MISMO HE VISTO A VECES RABOS EN CIERTOS SUEÑOS... SÍ, ME HA SUCEDIDO...
PODER DEL MUNDO Y DEL MOVIMIENTO DEL MUNDO, GRAN CIELO, MADRE ANCESTRAL, ¿ME OÍS?
¡OS LLAMO! ¡TENGO NECESIDAD DE VOSOTROS!
OS PIDO...
... OS PIDO QUE PONGÁIS LA LUZ EN MIS BRAZOS. OS PIDO UNA VEZ MÁS QUE ME MOSTRÉIS LA GRAN IMAGEN Y ASÍ NO TENDRÉ NADA QUE TEMER AL RECORRER LA TIERRA...
74

PRESTADME VUESTRO ALIENTO PARA REANIMAR MI MAGIA, YA QUE SIN VOSOTROS NO ES MÁS QUE UNA MENUDA BRASA...
¡GRACIAS! ¡MUCHAS GRACIAS! VOY A EMPEZAR, ENTONCES...
¡QUE LA PRIMAVERA DETENGA SU PASO! ¡QUE EL VIENTO EMPUJE LA NIEVE Y HIELE EL AGUA VIVA!
¡QUE LAS NUBES DEL CIELO SE CARGUEN DE TROZOS DE INVIERNO!...
CRAAAAAACK!

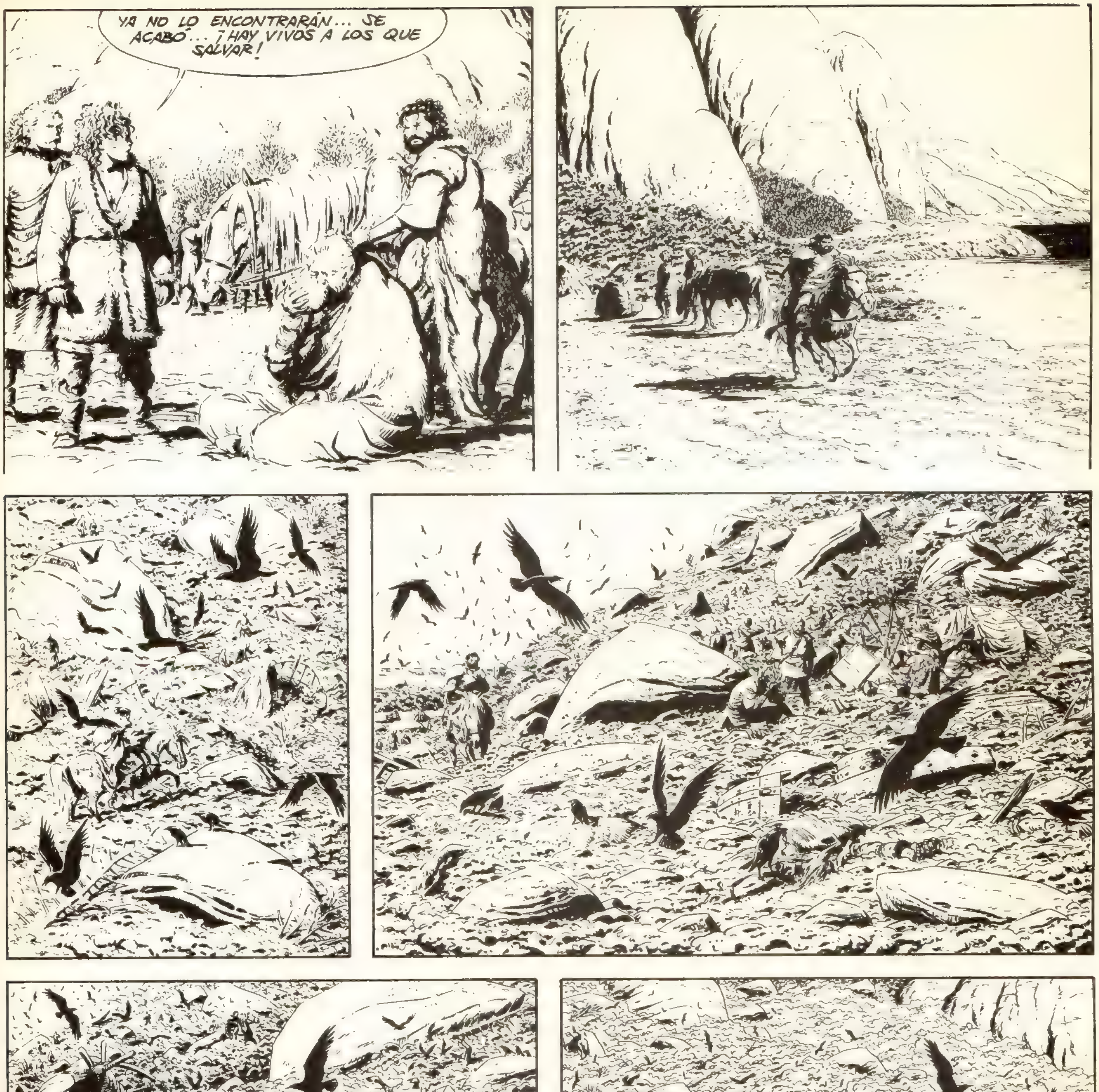
... ES LA MAGIA ... A VECES SURTE EFECTO Y A VECES NO... Y AHORA SURTE EFECTO, PERO EN OTRO SENTIDO, Y NO COMPRENDO DÓNDE QUIERE IR A PARAR...
PERO... ¿QUÉ ES ESO? ¿QUÉ OCURRE?
?!...


¡HAZ ALGO! ¡HAZ SALIR UNA IMAGEN, HAZ LO QUE QUIERAS, PERO HAZ ALGO! ¡DETÉN ESTO AHORA MISMO!
¡TODOS MIS PODERES ESTÁN EN CAMINO! ¡TODOS ESOS MALDITOS PODERES SE HAN PUESTO EN MARCHA A LA VEZ!
77

¿¿MI HIJO??. ¿¿DÓNDE ESTÁ MI HIJO??
¡ESE-DE-ALLÍ!...
¿UN SUEÑO? ¿UN SUEÑO, ABUELO?...
¡SÍ, UN SUEÑO! ¡ES UN SUEÑO!
¡ESTO ES UN SUEÑO! ¿LO OÍS, VIEJOS ESPÍRITUS RETORCIDOS? ¡QUIERO QUE ESTO SEA UN SUEÑO! ¡QUE DESPERTEMOS TODOS! ¡¡AHORA!!
¡ESTO ES UN SUEÑO Y QUIERO QUE CESE!
78

¡ESE-DE-ALLÍ! ¡ESE-DE-ALLÍ! ¿DÓNDE ESTÁS, PEQUEÑO?... DESPIERTA... ¡ESE-DE-ALLÍ! ¡ES UN SUEÑO! ¡VAMOS A DESPERTAR!...
79

HEMOS BUSCADO POR TODO...
SI, YO, TAMBIEN... TODA LA NOCHE Y ESTA MAÑANA...
¡ESTÁ VIVO, LO PRESIENTO! ¡NO PUEDE SER DE OTRA MANERA!
¡DARÉ CON ÉL! ¡LO BUSCARÉ BAJO LA TIERRA, BAJO LA PIEDRA, BAJO LA MONTAÑA SI ES PRECISO!
80


YA NO LO ENCONTRARÁN... SE ACABÓ... ¡HAY VIVOS A LOS QUE SALVAR!
81

82

Finaliza en el próximo número

NORMA CORREO

▶ Suscribirse a las publicaciones de NORMA tiene numerosas ventajas. Información constante de las novedades que recibimos, todos nuestros catálogos, regalos exclusivos para suscriptores como posters e insignias, puntualidad... estate atento a nuestras ofertas y no pierdas tu oportunidad, escribiendo a:

NORMA COMICS Passeig de Sant Joan, 9
08010 Barcelona - Tel.: (93) 245 45 26

1 2 3 4 5

UNA GRAN HISTORIA DE AVENTURAS

▶ **François Bourgeon** ha puesto en imágenes un soberbio relato con un trazo preciso y documentado. Una saga que alcanza un realismo poco habitual en el cómic histórico con un guión inteligente y entretenido que consigue seducir al lector. Un best-seller cuyos cinco volúmenes han superado el millón de ejemplares de venta en su país. Los **"PASAJEROS DEL VIENTO"** se compone de cinco volúmenes, 1/**ISA** (C.E.C. n.º 44), 2/**HOEL** (C.E.C. n.º 49), 3/**LA MERCANCÍA DE JUDAH** (C.E.C. n.º 51), 4/**LA HORA DE LA SERPIENTE** (C.E.C. n.º 24), 5/**MERCADO DE ESCLAVOS** (C.E.C. n.º 27). ◀

▶ COLECCION CIMOC EXTRA COLOR

☐ 0. ADELE Y LA BESTIA (Tardi) .... 500 ptas.
☐ 1. EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL (Tardi) .... 500 ptas.
☐ 2. EL SABIO LOCO (Tardi) .... 500 ptas.
☐ 3. EL IMPERIO DE TRIGAN-1 .... 500 ptas.
☐ 4. MOMIAS ENLOQUECIDAS (Tardi) .... 500 ptas.
☐ 5. EL IMPERIO DE TRIGAN-2 .... 500 ptas.
☐ 6. EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardi) .... 500 ptas.
☐ 7. EL IMPERIO DE TRIGAN-3 .... 500 ptas.
☐ 8. SOMBRAS EN NINGUNA PARTE (Winninger) .... 500 ptas.
☐ 9. ADIOS BRINDAVOINE (Tardi) .... 500 ptas.
☐ 10. LOS ROBINSONES DE LA TIERRA-2 (Font) .... 500 ptas.
☐ 11. EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Millazzó-Berardi) .... 500 ptas.
☐ 12. LORNA Y SU ROBOT-2 (Azpiri) .... 500 ptas.
☐ 13. EL AHOGADO DE DOS CABEZAS (Tardi) .... 500 ptas.
☐ 14. EL IMPERIO DE TRIGAN-4 .... 500 ptas.
☐ 15. EL IMPERIO DE TRIGAN-5 .... 500 ptas.
☐ 16. LASZIVIA-Jan .... 500 ptas.
☐ 17. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (1) La concha de Ramor .... 975 ptas.
☐ 18. SARVAN. La tumba de piedra (Bernet y Segura) .... 750 ptas.
☐ 19/20/21. VERANO INDIO (Pratt y Manara) (volumen triple) .... 1.800 ptas.
☐ 22. CARMEN BOND (Alfonso Font) .... 750 ptas.
☐ 23. LA MUJER TRAMPA (Bilal) (volumen especial) .... 975 ptas.
☐ LA MUJER TRAMPA (Bilal) (edición en cartoné) .... 1.400 ptas.
☐ 24. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) La hora de la serpiente (Bourgeon) .... 750 ptas.
☐ 25. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (2) El templo del olvido .... 975 ptas.
☐ 26. LA ESTRELLA LEJANA (Daniel Torres) .... 750 ptas.
☐ 27. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5) Mercado de esclavos (Bourgeon) .... 750 ptas.
☐ 28/29. EL MERCENARIO-El pueblo del fuego sagrado & La fórmula (Segrelles) .... 975 ptas.
☐ 30. FELINA-Los misterios de Barcelona (Anne Goetzinger-Víctor Mora) .... 750 ptas.
☐ 31. LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (Jorge Zentner y Rubén Pellejero) .... 750 ptas.
☐ 32. SPIRIT-¿Quién mató a Cox Robin? (Will Eisner) .... 975 ptas.
☐ 33/34. LA MUJER DEL MAGO (Jerome Charyn-Françoise Boucq) .... 1.200 ptas.
☐ 35. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (3)- El maestro. (Le Tendre-Loisel) .... 975 ptas.
☐ 36/37. LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO (Bilal-Christin) .... 1.400 ptas.
☐ 38/39. VENGANZA EN MARRUECOS (Loustal-Tito topin) .... 1.500 ptas.
☐ 40. EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (2) El paraíso flotante (Alfonso Font) .... 750 ptas.
☐ 41. LA PUERTA DE ORIENTE (Giardino) .... 975 ptas.
☐ 42. HOMBRE/No soy tan duro como creía (Segura-Ortiz) .... 750 ptas.
☐ 43. SPIRIT/Mision: París (Will Eisner) .... 975 ptas.
☐ 44. LOS PASAJEROS DEL VIENTO-1 Las aventuras de Isa (François Bourgeon) .... 750 ptas.
☐ 45. FELINA-2/El ogro de Djebel (Mora-Goetzinger) .... 750 ptas.
☐ 46. DIETER LUMPEN-2. Enemigos comunes (Zentner-Pellejero) .... 750 ptas.
☐ 47. TAXI/El laberinto del dragón (Alfons Font) .... 750 ptas.
☐ 48. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (4) El huevo de las tinieblas (Le Tendre-Loisel) .... 975 ptas.
☐ 49. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2) Hoel (François Bourgeon) .... 750 ptas.
☐ 50. HOMBRE-4/El último enemigo (Segura y Ortiz) .... 750 ptas.
☐ 51. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3) La mercancía de Judah (Bourgeon) .... 750 ptas.
☐ 52. LITTLE EGO (Giardino) .... 750 ptas.
☐ 53. TAXI (2)/Un crucero infernal (Font) .... 750 ptas.
☐ 54. LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN (1) (Cothias-Juillard) .... 750 ptas.
☐ 55. LOS PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA (Boucq) .... 750 ptas.
☐ 56. DOBLE DIMENSION (Bial) .... 750 ptas.
☐ 57. VIETSONG (Mandred Sommer) .... 750 ptas.
☐ 58. SPIRIT (3) (Will Eisner) .... 750 ptas.
☐ 59. DIETER LUMPEN (3)/Un puñal en Estambul (Zentner-Pellejero) .... 850 ptas.
☐ 60. LOS COMPAÑEROS DEL CREPUSCULO (1) - El sortilegio del bosque de las brumas (Bourgeon) .... 850 ptas.
☐ 61. ● LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN (2) El tiempo de los perros (Cothias-Juillard) .... 850 ptas.
☐ 62. LOS COMPAÑEROS DEL CREPUSCULO (2) El eclipse azul (Bourgeon) .... E.P.
☐ 63. PERSECUCION (Fernando Rubio) .... E.P.

▶ COLECCION PANDORA

☐ 1. EL LAMA BLANCO (1) (Jodorowsky-Bess) .... 850 ptas.
☐ 2. ● EL PAIS DEL FIN DEL MUNDO (1) (Makyo-Vicomte) .... 850 ptas.
☐ 3. THORGAL - El país Qa (Rosinsky-Van Hampe) .... E.P.
☐ 4. EL LAMA BLANCO (2) (Jodorowsky-Bess) .... E.P.
☐ 5. EL PAIS DEL FIN DEL MUNDO (2) (Makyo-Vicompte) .... E.P.
☐ 6. CRONICAS INCONGRUENTES (Miguelanxo Prado) .... E.P.

●▶ SUSCRIPCION A LAS COLECCIONES "CIMOC EXTRA COLOR" Y/O "PANDORA"

●1. Suscripción por 6 números
Deseo suscribirme a la colección ☐ "Cimoc Extra Color" o ☐ "Pandora" (señalar la que proceda) por seis números a partir del n.º .... por un precio de 4.400,– ptas. Todo suscriptor recibirá como regalo ☐ un álbum a escoger entre los títulos del 0 al 18 de la colección "Cimoc Extra Color" o ☐ una camiseta de "Roco Vargas" (talla única).

●2. Suscripción por 12 números
Deseo suscribirme a la colección ☐ "Cimoc Extra Color" o ☐ "Pandora" (señalar la que proceda) por doce números a partir del n.º .... , o bien ☐ seis números de cada colección a partir del n.º .... de la colección "Cimoc Extra Color" y del n.º .... de "Pandora" por un precio de 8.800,– ptas. Cada suscriptor recibirá como regalo el álbum de Moebius "El Garaje Hermético" a todo color y encuadernado en cartoné.

▶ COLECCION CIMOC (Cartoné):

☐ 1. EL MERCENARIO (Segrelles) .... 1.200 ptas.
☐ 2. LA FORMULA (Segrelles) .... 1.200 ptas.
☐ 3. FRANK CAPPA EN BRASIL (Manfred Sommer) .... 750 ptas.
☐ 4. BOGEY (Segura-Leo Sánchez) .... 650 ptas.
☐ 5. LAS PRUEBAS (Segrelles) .... 1.200 ptas.
☐ 6. CLARKE & KUBRICK-1 (Font) .... 750 ptas.
☐ 7. SARVAN-1 (Segura-Bernet) .... 750 ptas.
☐ 8. HOMBRE (Segura-Ortiz) .... agotado
☐ 9. LA GUERRA DE LOS DIOSES (Martín-Tha) .... 750 ptas.
☐ 10. CLARKE & KUBRICK-2 (Font) .... 850 ptas.
☐ 11. HISTORIAS EN F.M. (Zentner-Pellejero) .... 750 ptas.
☐ 12. EL MERCENARIO/El Sacrificio (Segrelles) .... 1.200 ptas.

▶ ESPECIAL CIMOC:

☐ 1. ESPECIAL SERIE NEGRA ... 475 ptas.
☐ 2. ESPECIAL 3.ª GUERRA MUNDIAL ... 475 ptas.
☐ 3. ESPECIAL EROTISMO ... 475 ptas.
☐ 4. ESPECIAL AVENTURAS ... 475 ptas.
☐ 5. ESPECIAL HISTORIA ... 475 ptas.
☐ 6. ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR ... 475 ptas.
☐ 7. MARILYN MONROE ... 475 ptas.
☐ 8. JUEGOS PELIGROSOS ... 475 ptas.
●☐ 9. HEROINAS ... 490 ptas.

▶ COLECCION B/N:

☐ 1. EVA ... 1.200 ptas.
☐ 2. EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Font) ... 1.275 ptas.
☐ 3. NIEBLA EN EL PUENTE DE TOLBIAC (Malet-Tardi) ... 925 ptas.
☐ 4. HOMBRE/La herencia de la humanidad (Segura-Ortiz) ... 1.200 ptas.
☐ 5. FRANK CAPPA/Welcome (Manfred Sommer) ... 1.200 ptas.
☐ 6. LAS AVENTURAS ORIENTALES DE G.B./TAL VEZ SOÑAR (Milo Manara) ... 1.300 ptas.
☐ 7. LA BELETTE (Comés) ... 1.400 ptas.
☐ 8. CALLE DE LA ESTACION, 120 (Tardi) ... 1.950 ptas.
☐ 9. ALVAR MAYOR (Trilo - Breccia) ... 1.200 ptas.
☐ 10. MECEDORA ELECTRICA (Ted Benoit) ... E.P.

▶ COLECCION EL MURO:

☐ 1. HISTORIAS NEGRAS (Alfonso Font) ... E.P.
☐ 2. EL SOÑADOR (Will Eisner) ... E.P.
☐ 3. DEMASIADO HUMANO (Abulí-Garcés) ... E.P.

▶ COLECCION ALIX (Jacques Martin):

☐ IORIX EL GRANDE* ... agotado
☐ EL PRINCIPE DEL NILO ... 590 ptas.
☐ EL HIJO DE ESPARTACO ... 590 ptas.
☐ EL FANTASMA DE CARTAGO ... 590 ptas.
☐ LA COLERA DEL VOLCAN ... 675 ptas.

Edición en castellano ☐ catalán ☐ – (*) Agotada la edición castellana de este título

▶ NORMA CLASICOS:

☐ 1. JORGE Y FERNANDO ... 850 ptas.
☐ 2. JOHNNY HAZARD ... 625 ptas.
☐ 3. JOHNNY HAZARD ... 625 ptas.
☐ 4. JORGE Y FERNANDO ... 625 ptas.
☐ 5. JOHNNY HAZARD ... 675 ptas.
☐ 6. JOHNNY HAZARD ... 675 ptas.
☐ 7. JOHNNY HAZARD (volumen doble) ... 850 ptas.
☐ 8. PHANTOM (El hombre enmascarado) ... 950 ptas.
☐ 9. PHANTOM (El hombre enmascarado) ... 950 ptas.
☐ 10. PHANTOM (El hombre enmascarado) ... 975 ptas.

▶ ILUSTRADORES CONTEMPORANEOS:

☐ SAN JULIAN ... 4.150 ptas.
☐ MAESTROS DEL ARTE FANTASTICO ... 1.800 ptas.
☐ LA FANTASIA DE SEGRELLES ... 1.800 ptas.

▶ COLECCION ROGAN:

☐ PERRO DE ESTRONCIO ... 300 ptas.
☐ SGTO. KIRK/HUGO PRATT ... 500 ptas.

▶ COLECCION TRIANCULO:

☐ 1. QUE VIENEN LOS MARCIANOS (Pat Malet) ... 700 ptas.

▶ COLECCION HUMOR A TOPE:

☐ 1. ¡ESTO NO ES SERIO! (Edika) ... 375 ptas.
☐ 2. LOS CALORES DEL VERANO (Edika) ... 375 ptas.

▶ ALBUMES CAIRO (Cartoné):

☐ 0. LA RED MADU (Goffin-Riviere) ... 375 ptas.
☐ 1. DOSSIER HARDING (Floch-Riviere) ... 525 ptas.
☐ 2. OPIUM (Torres) ... 525 ptas
☐ 3. PASAJERO EN TRANSITO (Pere Joan) ... 750 ptas.
☐ 4. TRITON (Torres) ... 1.200 ptas.
☐ 5. RAPSODIA HUNGARA (Giardino) ... 1.400 ptas.
☐ 6. VELVET NIGHT (R. de España-Sento) ... 850 ptas.
☐ 7. ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland) ... 700 ptas.
☐ 8. EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres) ... 1.200 ptas.
☐ 9. IDEAS NEGRAS (Franquin) ... 950 ptas.
☐ 10. VIDAS EJEMPLARES (Montesol) ... 750 ptas.
☐ 11. DEL ASESINATO AL OLIMPO (Torres) ... 850 ptas.
☐ 12. SAXXON (Torres) ... 1.200 ptas.
☐ 13. LA ESTRELLA LEJANA (Torres) ... 1.200 ptas.
☐ 14. LA COLA DEL MARSUPILAMI (Franquin) ... 850 ptas.
☐ 15. SABOTAJE (Torres) ... 1.400 ptas.
☐ 16. EL BEBE DEL FIN DEL MUNDO (Franquin) ... 850 ptas.
☐ 17. MANUEL MONTANO (M. Prado) ... 1.200 ptas.

▶ ALBUMES CAIRO (en catalán):

☐ 1. PASSATGER EN TRANSIT (Pere Joan) ... 750 ptas.
☐ 2. TRITÓ (Torres) ... 850 ptas.
☐ 3. ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland) ... 700 ptas.
☐ 4. LA CUA DEL MARSUPILAMI (Franquin) ... 850 ptas.
☐ 5. ELS DRETS HUMANS (Manara i altres) ... 975 ptas.
☐ 6. SABOTATGE (Daniel Torres) ... 1.400 ptas.
☐ 7. EL BEBE DE LA FI DEL MON (Franquin) ... 850 ptas.

▶ ESPECIAL CAIRO:

☐ HERGE ... 425 ptas.
☐ ARQUITECTURA ... 500 ptas.

▶ COLECCION UN HOMBRE MIL IMAGENES:

☐ 1. CARLOS GIMENEZ ... 300 ptas.
☐ 2. HUGO PRATT ... 300 ptas.
☐ 3. JESUS BLASCO ... 400 ptas.

▶ ALBUMES FUERA DE COLECCION:

☐ LOS ROBINSONES DE LA TIERRA-1 (Font y Lecureux) ... 275 ptas.
☐ LORNA Y SU ROBOT-1 (Azpiri) ... 350 ptas.
☐ VENECIA CELESTE/MOEBIUS ... 3.250 ptas.
☐ STARWATCHER/MOEBIUS ... 2.850 ptas.
☐ FUERA DE JUEGO (Bilal y Cauvin) ... 1.500 ptas.
☐ CUENTOS DE DINOSAURIOS Bradbury (Ilustraciones: Moebius, Steranko, etc) ... 975 ptas.
☐ EL GARAJE HERMETICO (Moebius) ... 2.425 ptas.
☐ MAUS (Art Spiegelman) ... 1.600 ptas.
☐ FRANK CAPPA (Memorias de un corresponsal) (Sommer) ... 750 ptas.
●☐ Made in LOS ANGELES/Moebius ... 3.250 ptas.
☐ ESCALA EN PHARAGONESCIA (Moebius) ... E.P.

▶ POSTALES

☐ POSTALES SPIRIT (Will Eisner) ... c/u 150 ptas.
☐ Colección completa ... 900 ptas.
☐ POSTALES TINTIN (Hergé) ... c/u 150 ptas.
☐ Colección completa (29 postales) ... 4.350 ptas.
(Los precios son con sobre incluido)

▶ CARPETAS POSTALES (6 postales)

☐ 1. TRITON-Daniel Torres ... 400 ptas.
☐ 2. PASAJERO EN TRANSITO - Pere Joan ... 375 ptas.
☐ 3. LA GIOCONDA - Gin ... Agotada
☐ 4. MARILYN - Pere González ... 375 ptas.
☐ 5. "SF". Luis Royo ... 375 ptas.
☐ 6. CLARKE & KUBRICK - A. Font ... 375 ptas.
☐ 7. QUIMERA - Segrelles ... 375 ptas.
☐ 8. VELVET NIGHTS - Sento ... 375 ptas.
☐ 9. FUTURAMA - Micharmut ... 375 ptas.
☐ 10. EL MISTERIO DE SUSURRO - D. Torres ... 400 ptas.
☐ 11. WAITING FOR YOU - Kiko Feria ... 375 ptas.
☐ 12. CHICAS Y DEPORTES - Pepe González ... 375 ptas.
☐ 13. SAXXON. D. Torres ... 400 ptas.

▶ POSTERS:

☐ Segrelles 1, 2, 3, 4, 5 y 6 ... c/u 375 ptas.
☐ MARILYN MONROE 1, 2 y 3 ... c/u 375 ptas.
☐ H. BOGART (Sanjulián) ... 450 ptas.
☐ J. DEAN (Enric) ... 450 ptas.
☐ HOROSCOPO (Maroto) ... c/u 275 ptas.
☐ ROCO VARGAS (Torres) ... 750 ptas.
☐ ROCO VARGAS firmado por D. Torres ... 1.500 ptas.
☐ DIETER LUMPEN (Pellejero) ... 750 ptas.
☐ DIETER LUMPEN firmado por Pellejero ... 1.500 ptas.
☐ SPIRIT (W. Eisner) ☐ 1 ☐ 2 ... c/u 450 ptas.

▶ NORMA IMATGE

☐ RELOJ "TINTIN" MODELO INFANTIL ... 5.700 ptas.

▶ INSIGNIAS

☐ Ref. 1001 Insignia ROCO VARGAS-1 ... 450 ptas.
☐ Ref. 1002 ROCO VARGAS-2 ... 450 ptas.
☐ Ref. 1003 Insignia ROCO VARGAS-3 ... 450 ptas.
☐ Ref. 1004 Insignia SANSON Y COSMO ... 450 ptas.
☐ Ref. 1005 Insignia DIETER LUMPEN ... 450 ptas.
☐ Ref. 1006 Insignia ADOLPHUS CLAAR ... 450 ptas.

▶ PORTAFOLIOS

☐ MARILYN MONROE (Pepe González) ... 850 ptas.
☐ JAMES DEAN (Pepe González) ... 850 ptas.
☐ GRETA GARBO (Pepe González) ... agotado
☐ HUMPHREY BOGART (Pepe González) ... 850 ptas.
☐ HOLLYWOOD STARS (Pepe González) ... 850 ptas.
☐ LAS CHICAS DE PEPE GONZALEZ ... agotado
☐ CARLOS GIMENEZ ... 650 ptas.
☐ EL VIEJO OESTE (Hernández-Palacios) ... 1.000 ptas.
☐ SEAWORLD (Segrelles) ... 1.400 ptas.

▶ OTRAS PUBLICACIONES:

☐ Libro de firmas ... 300 ptas.
☐ CATALOGO DE AUTORES SALON DEL COMIC (con la revista del Salón de regalo) ... 1.500 ptas.

▶ TAPAS CIMOC *(gastos de envío incluidos):*

Números: ☐ 1 al 12. ☐ 13 al 24. ☐ 25 al 36. ☐ 37 al 48. ☐ 49 al 60. ☐ 61 al 72. ☐ 73 al 84. ☐ 85 al 96. ☐ 97 al 108 ... c/u 700 ptas.
☐ Tapas neutras (sin texto) ... 700 ptas.

▶ TAPAS CAIRO *(gastos de envío incluidos):*

Números: ☐ 1 al 12. ☐ 13 al 24. ☐ 25 al 36. ☐ 37 al 48. ☐ 49 al 60. ... c/u 700 ptas.
☐ Tapas neutras (sin texto) ... 700 ptas.

▶ COMICS BOOK NORMA

THE SPIRIT
☐ Números atrasados ... c/u 200 ptas.
"OPIUM" (Miniserie de 6 números)
☐ Números atrasados ... c/u 200 ptas.
VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben)
☐ Miniserie de dos números ☐ N.º 1. ☐ N.º 2. ... c/u 175 ptas.
BLACK KISS (Howard Chaykin)
☐ Miniserie de doce números ... E.P.

▶ CATALOGOS (sin gastos de envío)

☐ CATALOGO NORMA Editorial
☐ CATALOGO NORMA Librería

▶ REVISTAS

REVISTA MOCHUELO
☐ ESPECIAL VERANO ... 290 ptas.
☐ ESPECIAL INVIERNO ... 290 ptas.

REVISTA MUSSOL (en catalán)
☐ ESPECIAL ESTIU ... 290 ptas.
☐ ESPECIAL HIVERN ... 290 ptas.
☐ ESPECIAL ESTIU ... 395 ptas.

REVISTA CAIRO
☐ Números atrasados ... c/u 400 ptas.

REVISTA "HUMOR A TOPE"
☐ Números atrasados (Agotado n.º 1-2-3) ... c/u 300 ptas.

REVISTA CIMOC
☐ Números atrasados ... c/u 375 ptas.
(Número 4 agotado)

Spirit

▶ SUSCRIPCION A LA REVISTA "THE SPIRIT"

☐ Deseo suscribirme a **"THE SPIRIT"** a partir del n.º .... inclusive, por un año (12 números), por la cantidad de **1.750 ptas.** *Y te regalamos una magnífica insignia con la efigie de SPIRIT. Dicha insignia no está a la venta.*

A tope

▶ SUSCRIPCION A LA REVISTA HUMOR A TOPE

☐ Deseo suscribirme a **HUMOR A TOPE** a partir del n.º .... inclusive, por 6 números, por la cantidad de **1.400 ptas.** *Y te regalamos un álbum a escoger entre: "Que vienen los marcianos" de Pat Malet, "Lorna y su Robot-2" de Azpiri o "Carmen Bond" de Alfonso Font.*

CAIRO

▶ SUSCRIPCION A LA REVISTA CAIRO

☐ Deseo suscribirme a **CAIRO** a partir del n.º .... inclusive, por 6 números, por la cantidad de **2.250 ptas.** *Y te regalamos todos los números especiales de CAIRO que aparezcan durante este período más un álbum a escoger entre: "Dossier Harding" y "La red madú".*
Suscripción para los lectores residentes en el extranjero (6 números): Europa: 3.100 ptas. América: 3.750 ptas.

NORMA CORREO

CIMOC

▶ SUSCRIPCION A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO

☐ Deseo suscribirme a **CIMOC** a partir del n.º .... inclusive, por un año (12 números), por la cantidad de **4.200 ptas.** *Y te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el período de suscripción, más dos álbumes a escoger entre los 18 primeros números de la colección CIMOC EXTRA COLOR.*
Suscripción para los lectores en el extranjero (12 números): Europa. 5.500 ptas. América: 7.000 ptas.

▶ SUSCRIPCION A LA REVISTA CIMOC POR DOS AÑOS

☐ Deseo suscribirme a **CIMOC** a partir del n.º .... inclusive, por dos años (24 números), por la cantidad de **7.900 ptas. (imaginate lo que te ahorrarás sólo con las subidas de precio que quizá sufra la revista en estos meses por las múltiples razones de siempre),** *y te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el período, más una carpeta con seis postales a escoger entre las de Pepe González, Luis Royo, Alfonso Font, Segrelles, más dos álbumes a escoger entre los 18 primeros números de la colección CIMOC EXTRA COLOR.*

☐ Adjunto talón nominativo (NORMA Editorial, S.A.)
☐ Adjunto comprobante del ingreso en la cta. cte. NORMA Editorial, S.A. n.º 5.062.225 de la Caja Postal.
☐ Sellos nuevos de correo (10, 30, 50, 100 y 200 ptas.)
Marcar con una X la casilla correspondiente.

Añadir 75,– ptas por gastos de envío. No se sirve contra reembolso.

LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCION ESTAN CON EL IVA INCLUIDO/ Recomendamos el envío de los sellos por **"CARTA CERTIFICADA"**

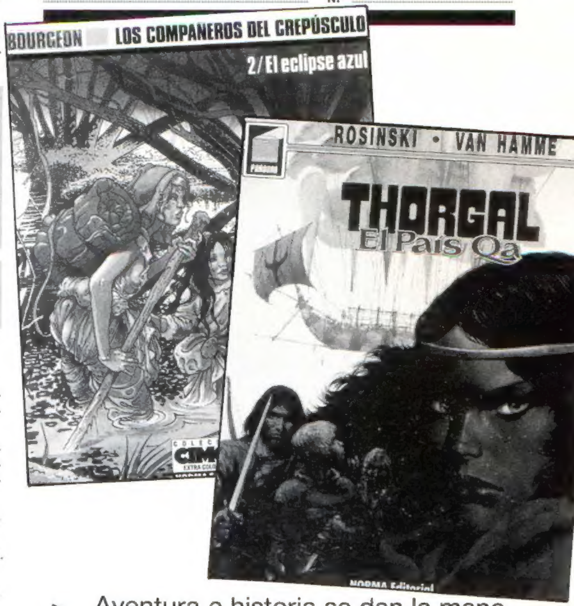
Si no quieres cortar la revista, haz una fotocopia o envíanos una carta a

NORMA COMICS, P.º de San Juan, 9 - 08010 Barcelona ☎ (93) 245 45 26.

● NOVEDAD - **E.P.:** En preparación - **c/u:** cada unidad.

ESTE BOLETIN ANULA LOS ANTERIORES

NOMBRE ....
DIRECCION ....
POBLACION ....
EDAD .... **PROFESION** ....
BOLETIN CORRESPONDIENTE A LA REVISTA .... **N.º** ....



▶ Aventura e historia se dan la mano en los nuevos títulos de las colecciones ***Pandora*** y ***Cimoc Extra Color.*** Una fantástica aventura que lleva a **THORGAL** al misterioso **"País Qa"** y **LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO** nos muestran la aventura histórica en su máxima expresión en su segundo álbum titulado **El eclipse azul.**
LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO-2 El Eclipse azul, es el n.º 62 de la *Colección "Cimoc Extra Color".* **THORGAL. El País Qa** es el n.º 3 de la *Colección "Pandora".* ◀

LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN

2/ El tiempo de los perros

Patrick Cothias
André Juillard

▶ Segundo volumen de esta apasionante serie histórica en la que, de forma magistral, **Cothias** y **Juillard** nos cuentan las vidas paralelas del delfín de Francia, el hijo de *Enrique IV* y de *Ariane de Troïl*, una jovencita que nació a la vez que el delfín pero en circunstancias muy diferentes.

En esa época agitada mientras el pueblo vive bajo el yugo de los nobles aparece **GAVILÁN** un justiciero enmascarado que desafía a los nobles y socorre a los humildes. **"Las 7 vidas del gavilán-2. El tiempo de los perros"**, Col. "Cimoc Extra Color" n.º 61, P.V.P.: 850,– Ptas. ◀

▶ A la venta en quioscos y librería o solicitándolo a nuestro servicio de ventas por correo.

COLECCIÓN CIMOC
EXTRA COLOR N.º 61
NORMA Editorial